Učebné osnovy		Umenie a kultúra		
Názov školy		Základná škola Márie Rázusovej-Martákovej		
Adresa		Nábrežie 4. apríla 1936/23, 031 01 Liptovský Mikuláš		
Názov Školského vzdelávacieho programu		M - múdra myseľ, R - radosť z pohybu, M - morálny kompas		
Cykly		**1.cyklus**	**2.cyklus**	**3.cyklus**
Koordinátor pracovného tímu pre vzdelávaciu obla		Mgr. Ivana Trnková		
Členovia pracovného tímu pre túto oblasť		Mgr. I. Trnková, PaedDr. V. Nevolníková, Mgr. L. Zubeková, Mgr. K. Bačová, Mgr. M. Guráňová, Ing. Bc. K. Guráňová		
Vyučovací jazyk		slovenský		
Vypracovanie dokumentu (termín odovzdania)		15.4.2026		
Grafická úprava		PaedDr. Eva Radičová; PaedDr. Martina Hollá		
Kontakt	**telefónne číslo**	044/55 249 89 RŠ: 044/55 230 60		
	e-mail	skola.mrm@gmail.com		

Časová dotácia vzdelávacích predmetov vo vzdelávacej oblasti rozdelená do cyklov a do ročníkov

	1. cyklus			**2. cyklus**		**3. cyklus**			
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**	**4. ročník**	**5. ročník**	**6. ročník**	**7. ročník**	**8. ročník**	**9. ročník**
Hudobná výchova	1	1	1	1	1	1	1	1	0
Výtvarná výchova	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Charakteristika predmetu Hudobná výchova a jeho CIELE

Hudba predstavuje špecifickú formu umenia, ktorá využíva jedinečné vyjadrovacie prostriedky a tvorí neoddeliteľnú súčasť neverbálnej kultúry. Vzniká ako výsledok ľudskej tvorivej aktivity v čase a priestore prostredníctvom usporiadania tónov a zvukov. Hudba sprostredkúva ľudskú skúsenosť, podporuje estetickú komunikáciu a ovplyvňuje celkový rozvoj osobnosti – fyzický, psychický i emocionálny. Plní významnú úlohu v oblasti osobnostného aj sociálneho rastu žiakov, podporuje ich kultúrne povedomie a tvorivé vyjadrenie. Vnímanie a vytváranie hudby zároveň prispieva k uchovávaniu a rozvíjaniu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Hlavným cieľom je formovanie hudobných schopností žiakov prostredníctvom holistického prístupu, ktorý prepája sluchové vnímanie, spev, hru na nástrojoch, pohyb, dramatizáciu i ďalšie umelecké prejavy. Vzdelávanie rozvíja umelecko-expresívne kompetencie žiakov na základe pochopenia procesov počúvania hudby (receptívne vnímanie), jej produkcie (spev, hra na nástrojoch) a tvorivého stvárňovania hudobných zážitkov (tanec, dramatika, slovo)

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Rozlišovať zvuk a tón sluchom; hlasom, hrou na tele alebo hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu – výšku, silu, farbu a dĺžku.
2. Objavovať možnosti vlastného hlasu, rôznych hudobných nástrojov a spontánne sa pohybovo alebo dramaticky vyjadrovať na základe hudobného zážitku.
3. Spievať rôzne piesne v skupine, prípadne s inštrumentálnym sprievodom.
4. Zahrať jednoduché rytmicko-melodické modely a sprievody a využiť ich na vyjadrenie charakteru piesne či hudobného diela.
5. Rozpoznať a použiť hudobné vyjadrovacie prostriedky pri speve, hre na nástroji, počúvaní hudby, ako aj pri pohybovom alebo dramatickom vyjadrení.
6. Vyjadriť pocity a nálady z počúvanej či vlastnej tvorenej hudby – slovne, pohybom alebo výtvarnými a inými umeleckými prostriedkami.
7. Stvárniť dej, náladu alebo postavu príbehu hlasom, pohybom, rytmickými a melodickými nástrojmi či inými zvukovými zdrojmi.

Odporúčané učebné zdroje
(učebnice, pracovné zošity, metodické materiály, digitálne zdroje, webové stránky - odkazy, multimédiá, exkurzie, čokoľvek, s čím máme dobré skúsenosti a čo odporúčate používať...):

Hudobná výchova pre 1. ročník ZŠ - Kopinová, Damboráková, Ružičková, SPN
Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ - Felix, Langsteinová, SPN
Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ - Felix, Langsteinová, SPN
Youtube: Slovenské detské pesníčky, Smejko a Tanculienka, Spievanka, Paci Pac
CD podľa ponuky
Výchovné koncerty podľa ponuky

Hodnotenie: Hodnotenie v oblasti Umenie a kultúra bude zamerané na rozvoj tvorivých zručností, kritického myslenia a sebavyjadrenia prostredníctvom rôznych umeleckých foriem. Cieľom je podporiť pozitívny vzťah žiakov k tvorivosti, ku kultúre a k sebavyjadreniu. Žiak bude hodnotený ako jedinečná osobnosť na základe jeho individuálnych schopností.
Formatívne hodnotenie bude zamerané na tvorivosť a sebavyjadrenie, proces tvorby, rozvoj zručností, spoluprácu, uvedomovanie si vlastných možností a pokrokov. Súčasťou formatívneho hodnotenia bude spätná väzba formou rozhovoru, reflexia po aktivite, sebahodnotenie a vytváranie portfólia, ktoré ukazuje pokrok žiaka v čase.
Forma hodnotenia: slovné hodnotenie

Charakteristika predmetu Výtvarná výchova a jeho CIELE

Výtvarná výchova poskytuje žiakovi priestor na rozvoj cítenia, myslenia a tvorivých zručností, zároveň ho uvádza do sveta vizuálnej kultúry, ktorá je v súčasnosti významným zdrojom informácií a prostriedkom komunikácie.
Prostredníctvom vnímania, reflektovania a sebavyjadrovania prispieva k formovaniu kultivovanej osobnosti. Vďaka svojej činnostnej povahe výtvarná výchova poskytuje zážitok z tvorby a práce s rôznymi nástrojmi, materiálmi, technikami a technológiami.
Tvorivý proces zahŕňa prvky bádania, objavovania a experimentovania a zároveň rozvíja zmyslové, emocionálne aj racionálne schopnosti žiaka. Výtvarná výchova je tiež nástrojom metakognitívneho rozvoja, podporuje kritické myslenie a pomáha budovať postoje voči sebe, umeniu aj svetu.
Predmet vytvára príležitosť na objavovanie jedinečnosti a rozmanitosti, čím vedie žiaka k tolerancii a rešpektu k práci iných.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Rozpoznať a porovnávať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, triediť ich na základe skúseností, zážitkov a predstáv a využiť ich pri tvorbe kompozície.
2. Vyjadrovať svoje predstavy, pocity, fantáziu, skúsenosti a myšlienky prostredníctvom výtvarných prostriedkov a ich kombinácií.
3. Používať primerané nástroje, materiály, technológie, médiá a výtvarné postupy pri vlastnej tvorivej činnosti.
4. Experimentovať s rôznymi výtvarnými technikami a materiálmi, skúšať netradičné prístupy.
5. Poznať význam a úlohu múzeí a galérií ako inštitúcií, ktoré uchovávajú a prezentujú umelecké diela.
6. Výtvarne reagovať na rôzne emócie a pocity, rozvíjať schopnosť ich vizuálne vyjadriť.
7. Reflektovať vlastný tvorivý proces aj výsledok práce, rešpektovať prácu druhých a vnímať rozmanitosť pohľadov, prejavov a videnia sveta.

Odporúčané učebné zdroje (učebnice, pracovné zošity, metodické materiály, digitálne zdroje, webové stránky - odkazy, muoltimédiá, exkurzie, čokoľvek, s čím máme dobré skúsenosti a čo odporúčate používať...):
Návšteva kultúrnych inšitúcií a tvorivých dielní: Centrum Kolomana Sokola, SMOPaJ, Galéria P.M. Bohúňa, Múzeum J. Kráľa, Rodný dom M.R.Martákovej
Pinterest a youtube (tutoriály)

Hodnotenie: Hodnotenie v oblasti Umenie a kultúra bude zamerané na rozvoj tvorivých zručností, kritického myslenia a sebavyjadrenia prostredníctvom rôznych umeleckých foriem. Cieľom je podporiť pozitívny vzťah žiakov k tvorivosti, ku kultúre a k sebavyjadreniu. Žiak bude hodnotený ako jedinečná osobnosť na základe jeho individuálnych schopností.
Formatívne hodnotenie bude zamerané na tvorivosť a sebavyjadrenie, proces tvorby, rozvoj zručností, spoluprácu, uvedomovanie si vlastných možností a pokrokov. Súčasťou formatívneho hodnotenia bude spätná väzba formou rozhovoru, reflexia po aktivite, sebahodnotenie a vytváranie portfólia, ktoré ukazuje pokrok žiaka v čase.
Forma hodnotenia: slovné hodnotenie

Hudobná výchova; 1.cyklus; 1.ročník

Komponent	**KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA**			
Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
Spev	**Pojmy:** - zvuk, ticho, hlas, rytmus, tempo, vysoký/nízky tón, hlasný/tichý, rýchly/pomalý, pesnička, melódia, refrén, hra na telo, rytmické nástroje **Činnosti:** Spievanie riekaniek, detských piesní rôzneho druhu a žánru (autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové) v durových i molových tóninách. Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov, spevu legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu. Objavovanie možností vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta.	Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas. Spievať primerane po melodickej a rytmickej stránke piesne a popevky s jednoduchou melodickou a rytmickou štruktúrou. Prirodzená elementárna hlasová technika – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike pri hrách na ozvenu a spev jednoduchých popevkov. Prirodzené zásady hlasovej hygieny v reči i v speve. Spievať v kolektíve a v menšej skupine so sprievodom hudobného nástroja (rozumej hra učiteľa) aj a capella.	**Interkultúrna** - rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí, citlivo vnímať životnú realitu ľudí z rozmanitých kultúrnych a sociálnych prostredí **Vizuálna** - prejavovať estetickú otvorenosť vo vnímaní a prežívaní	Čitateľská, sociálna a osobnostná, environmentálna

	Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení.			
Hra na hudobnom nástroji	**Pojmy:** - zvuk, ticho, hlas, rytmus, tempo, vysoký/nízky tón, hlasný/tichý, rýchly/pomalý, pesnička, melódia, refrén, hra na telo, rytmické nástroje **Činnosti**: Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál.	Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch. Byť súčasťou spoločnej hry, spolupracovať pri hre.	**Interkultúrna** - rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí **Čitateľská** - monitorovať vlastné porozumenie a využívať metagognitívne stratégie	Prírodovedná, matematická, sociálna
Počúvanie hudby	**Pojmy:** - zvuk, ticho, hlas, rytmus, tempo, vysoký/nízky tón, hlasný/tichý, rýchly/pomalý, pesnička, melódia, refrén, hra na telo, rytmické nástroje **Činnosti:** Intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby. - pri počúvaní rozlišovanie a určenie vokálnej a inštrumentálnej hudby. Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov (detský, mužský, ženský). Objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.	Identifikovať zvuk a tón. Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	**Sociálna a emocionálna gramotnosť** - bezpečným spôsobom prejavovať a regulovať svoje emócie, prejavovať porozumenie a pomáhať iným pri prežívaní ich emócií s prihliadnutím na uvedomenie si vlastných kapacít	Čitateľská, sociálna, prírodovedná, mediálna, komunikačná
Hudobno - pohybové vyjadrenie hudby	**Pojmy:** - zvuk, ticho, hlas, rytmus, tempo, vysoký/nízky tón, hlasný/tichý, rýchly/pomalý, pesnička, melódia, refrén, hra na telo, rytmické nástroje, tanec, krok, pohybová hra **Činnosti:** Kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby. Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (hra na tele). Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom. Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.	Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom.	**Sociálna a emocionálna gramotnosť** - bezpečným spôsobom prejavovať a regulovať svoje emócie, prejavovať porozumenie a pomáhať iným pri prežívaní ich emócií s prihliadnutím na uvedomenie si vlastných kapacít **Občianska** - poznať a aktívne využívať stratégie aktívneho občianstva za účelom pozitívnych zmien vo svojich komunitách	Sociálna a osobnostná, matematická, pohybová, environmentálna
Hudobno - dramatické vyjadrenie hudby	**Pojmy:** - zvuk, ticho, hlas, rytmus, tempo, vysoký/nízky tón, hlasný/tichý, rýchly/pomalý, pesnička, melódia, refrén, hra na telo, rytmické nástroje, tanec, krok, pohybová hra **Činnosti:** Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier. Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest, využívanie okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie v dramatických obrázkoch alebo príbehoch.	Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám. Tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky. Rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobno-dramatickom stvárňovaní.	**Čitateľská** - porozumieť rôznym druhom textu, a to na viacerých úrovniach - od explicitných významov cez vyvodzovanie implicitných až po kritické hodnotenie textu, využiť získané informácí na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele **Občianska** - poznať a aktívne využívať stratégie aktívneho občianstva za účelom pozitívnych zmien vo svojich komunitách **Sociálna a emocionálna gramotnosť** - prejavovať emocionálnu odolnosť, empatiu, sebauvedomovanie, bezpečným spôsobom prejavovať a regulovať svoje emócie, prejavovať porozumenie a pomáhať iným pri prežívaní ich emócií s prihliadnutím na uvedomenie si vlastných kapacít	Sociálna, čitateľská, pohybová, environmentálna

Hudobná výchova; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent	**KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA**			
Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
	Pojmy: - zvuk, ticho, hlas, rytmus, tempo, vysoký/nízky tón, hlasný/tichý, rýchly/pomalý, pesnička, melódia, refrén, hra na telo, rytmické nástroje, nota: osminová, štvrťová, polová, pomlčka, takt **Činnosti:** Spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru (autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové) v durových i molových tóninách. Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov, spevu legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu. Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení. Pri praktických činnostiach osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt: osminová, štvrťová, polová nota a pomlčka. Objavovanie možností vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, dotváranie príbehov a situácií prostredníctvom zvukomaľby hlasom.	Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe (c1 – c2), spamäti. Spievať v kolektíve, v menšej skupine, a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa. Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice. Uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať.	**Interkultúrna** - rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí, citlivo vnímať životnú realitu ľudí z rozmanitých kultúr a sociálnych prostredí **Vizuálna** - prejavovať estetickú otvorenosť vo vnímaní a prežívaní	Čitateľská, sociálna a osobnostná, environmentálna
Hra na hudobnom nástroji	**Pojmy:** - zvuk, ticho, hlas, rytmus, tempo, vysoký/nízky tón, hlasný/tichý, rýchly/pomalý, pesnička, melódia, refrén, hra na telo, rytmické nástroje, nota: osminová, štvrťová, polová, pomlčka **Činnosti**: Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál. Experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.	Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch. Byť súčasťou spoločnej hry, spolupracovať pri hre.	**Interkultúrna** - rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí **Čitateľská** - monitorovať vlastné porozumenie a využívať metagognitívne stratégie **Vizuálna** - porozumieť vizuálnemu jazyku a využívať ho na špecifickú formu komunikácie, a to s uplatňovaním tvorivého a kritického myslenia	Prírodovedná, matematická, sociálna

Počúvanie hudby	**Pojmy:** - zvuk, ticho, hlas, rytmus, tempo, vysoký/nízky tón, hlasný/tichý, rýchly/pomalý, pesnička, melódia, refrén, hra na telo, rytmické nástroje **Činnosti:** Intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby. Identifikovanie vlastností tónu produkovanej aj počúvanej hudby (výška, dĺžka, sila, farba). Pri počúvaní rozlišovanie a určenie vokálnej a inštrumentálnej hudby. Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov (detský, mužský, ženský). Objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.	Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti. Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	**Sociálna a emocionálna gramotnosť** - bezpečným spôsobom prejavovať a regulovať svoje emócie, prejavovať porozumenie a pomáhať iným pri prežívaní ich emócií s prihliadnutím na uvedomenie si vlastných kapacít	Čitateľská, sociálna, prírodovedná, mediálna, komunikačná
Hudobno - pohybové vyjadrenie hudby	**Pojmy:** - zvuk, ticho, hlas, rytmus, tempo, vysoký/nízky tón, hlasný/tichý, rýchly/pomalý, pesnička, melódia, refrén, hra na telo, rytmické nástroje, tanec, krok, pohybová hra **Činnosti:** Kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby. Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (hra na tele). Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom. Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov (chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok) v jednoduchých tanečných choreografiách. Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.	Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom. Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii.	**Sociálna a emocionálna gramotnosť** - rozvíjať schopnosť spolupracovať, efektívne komunikovať a riešiť konflikty **Občianska** - poznať a aktívne využívať stratégie aktívneho občianstva za účelom pozitívnych zmien vo svojich komunitách	Sociálna a osobnostná, matematická, pohybová, environmen-tálna
Hudobno - dramatické vyjadrenie hudby	**Pojmy:** - zvuk, ticho, hlas, rytmus, tempo, vysoký/nízky tón, hlasný/tichý, rýchly/pomalý, pesnička, melódia, refrén, hra na telo, rytmické nástroje, tanec, krok, pohybová hra **Činnosti:** Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest, využívanie. Okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie v dramatických obrázkoch alebo príbehoch.	Stvárniť obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky. Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám. Tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky. Rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobno-dramatickom stvárňovaní.	**Čitateľská** - porozumieť rôznym textom a to na viacerych úrovniach od explicitných významov cez vyvodzovanie implicitných významov až po kritické hodnotenie textu, využiť získané info na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele **Občianska** - poznať a aktívne využívať stratégie aktívneho občianstva za účelom pozitívnych zmien vo svojich komunitách **Sociálna a emocionálna gramotnosť** - bezpečným spôsobom prejavovať a regulovať svoje emócie, prejavovať porozumenie a pomáhať iným pri prežívaní ich emócií s prihliadnutím na uvedomenie si vlastných kapacít, prejavovať emocionálnu odolnosť, empatiu a sebauvedomenie definovať vlastné hodnoty vo vzťahoch a konať zodpovedne rešpektujúch práva a slobody iných **Vizuálna -** prejavovať estetickú otvorenosť vo vnímaní a prežívaní	Sociálna, čitateľská, pohybová, environmen-tálna

Hudobná výchova; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent	**KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA**			
	Obsahový štandard	**Výkonový štandard**		**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
	Pojmy: - rytmus, melódia, dynamika (tichšie/hlasnejšie), tempo, výraz, hudobný motív, hudobná skladba, charakter hudby (veselá, smutná, rýchla, pomalá), nota: osminová, štvrťová, polová, celá, takt, pomlčka, solmizačné slabiky **Činnosti:** Spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru (autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové) v durových i molových tóninách. Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov, spevu legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu. Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky (linkou, obrázkom, farbou, grafickým znakom), pomocou rôznorodých predmetov. Pri praktických činnostiach osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt: osminová, štvrťová, polová nota a pomlčka, ich rôzne kombinácie, príslušné rytmické slabiky, 2/4, 3/4 takt, tónový priestor durovej stupnice (C dur), príslušné solmizačné slabiky, ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku tónu a postup melódie alebo fonogestika. Objavovanie možností vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, dotváranie príbehov a situácií prostredníctvom zvukomaľby hlasom.	Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe (c1 – c2), spamäti. Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku a zásady hlasovej hygieny v reči i v speve. Spievať v kolektíve, v menšej skupine, a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa. Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice. Uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať.	**Interkultúrna** - rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí, citlivo vnímať životnú realitu ľudí z rozmanitých kultúr a sociálnych prostredí **Vizuálna** - prejavovať estetickú otvorenosť vo vnímaní a prežívaní	Čitateľská, sociálna a osobnostná, environmentálna
Hra na hudobnom nástroji	**Pojmy:** - rytmus, melódia, dynamika (tichšie/hlasnejšie), tempo, výraz, hudobný motív, hudobná skladba, strunové/dychové/bicie nástroje, charakter hudby (veselá, smutná, rýchla, pomalá), nota: osminová, štvrťová, polová, celá, takt, pomlčka **Činnosti**: Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál. Hra podľa grafickej partitúry aj z notového zápisu osminové, štvrťové hodnoty, hra sprievodov k piesňam, riekankám aj tancom. Vytváranie predohier, medzihier, dohier. Experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.	Hrať na hudobnom nástroji v primeranom tempe, technicky správne, sám i v skupine, podľa gesta učiteľa. Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch. Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody. Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja a zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah (napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy). Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise. Byť súčasťou spoločnej hry, spolupracovať pri hre.	**Interkultúrna** - rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí **Čitateľská** - monitorovať vlastné porozumenie a využívať metagognitívne stratégie **Vizuálna** - porozumieť vizuálnemu jazyku a využívať ho na špecifickú formu komunikácie, a to s uplatňovaním tvorivého a kritického myslenia	Prírodovedná, matematická, sociálna

Počúvanie hudby	**Pojmy:** - rytmus, melódia, dynamika (tichšie/hlasnejšie), tempo, výraz, hudobný motív, hudobná skladba, charakter hudby (veselá, smutná, rýchla, pomalá), nota: osminová, štvrťová, polová, takt, solmizačné slabiky **Činnosti:** Intuitívne, zámerné a aktívne identifikovanie vlastností tónu produkovanej aj počúvanej hudby (výška, dĺžka, sila, farba). Nachádzanie totožnosti, podobnosti a kontrastu výrazových prostriedkov (melódia, rytmus, tempo, dynamika) a hudobnej formy znejúcej hudby. Pri počúvaní rozlišovanie a určenie vokálnej a inštrumentálnej hudby. Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov (detský, mužský, ženský). Objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.	Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti. Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu. Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	**Sociálna a emocionálna gramotnosť** - bezpečným spôsobom prejavovať a regulovať svoje emócie, prejavovať porozumenie a pomáhať iným pri prežívaní ich emócií s prihliadnutím na uvedomenie si vlastných kapacít	Čitateľská, sociálna, prírodovedná, mediálna, komunikačná
Hudobno - pohybové vyjadrenie hudby	**Pojmy:** - rytmus, melódia, dynamika (tichšie/hlasnejšie), tempo, výraz, hudobný motív, hudobná skladba, strunové/dychové/bicie nástroje, charakter hudby (veselá, smutná, rýchla, pomalá) **Činnosti:** Kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby. Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (hra na tele). Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom. Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov (chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok) v jednoduchých tanečných choreografiách. Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.	Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom. Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	**Sociálna a emocionálna gramotnosť** - rozvíjať schopnosť spolupracovať, efektívne komunikovať a riešiť konflikty **Občianska** - poznať a aktívne využívať stratégie aktívneho občianstva za účelom pozitívnych zmien vo svojich komunitách	Sociálna a osobnostná, matematická, pohybová, environmentálna
Hudobno - dramatické vyjadrenie hudby	**Pojmy:** - rytmus, melódia, dynamika (tichšie/hlasnejšie), tempo, výraz, hudobný motív, hudobná skladba, charakter hudby (veselá, smutná, rýchla, pomalá), riekanka, vyčítanka **Činnosti:** Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier. Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest, využívanie okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie v dramatických obrázkoch alebo príbehoch.	Stvárniť obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky. Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám. Tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky. Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku mimohudobných obsahov, literárnej predlohy hlasom, pohybom, hudobnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku. Rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobno-dramatickom stvárňovaní.	**Čitateľská** - porozumieť rôznym textom, a to na viacerych úrovniach od explicitných významov cez vyvodzovanie implicitných významov až po kritické hodnotenie textu, využiť získané info na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele **Občianska** - poznať a aktívne využívať stratégie aktívneho občianstva za účelom pozitívnych zmien vo svojich komunitách **Vizuálna gramotnosť** - orientovať sa vo svete vizuality a umenia, prejavovať estetickú otvorenosť vo vnímaní a prežívaní **Sociálna a emocionálna gramotnosť -** bezpečným spôsobom prejavovať a regulovať svoje emócie, prejavovať porozumenie a pomáhať iným pri prežívaní ich emócií s prihliadnutím na uvedomenie si vlastných kapacít, prejavovať emocionálnu odolnosť,	Sociálna, čitateľská, pohybová, environmentálna

			empatiu a sebauvedomenie definovať vlastné hodnoty vo vzťahoch a konať zodpovedne rešpektujúch práva a slobody iných	

Výtvarná výchova; 1.cyklus; 1.ročník

Komponent	**KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA**			
	Obsahový štandard	**Výkonový štandard**		**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
	Pojmy: - farba, tvar, línia, bod, plocha, veľkosť, materiál, nástroj, kresba, maľba, koláž, plastelína, vzor, ilustrácia, maketa **Činnosti:** - výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety - tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba - výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode	- vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov - rozpoznať a správne pomenovať základné nástroje a materiály, ktoré pri práci používa - dodržiavať správny pracovný postup pri používaní výtvarných nástrojov a materiálov	**Komunikačná gramotnosť** - opisuje obrázok, pomenúva farby, tvary, reaguje na otázky **Jazyková gramotnosť** - tvorí jednoduché vety, rozširuje slovnú zásobu cez vizuálne podnety **Sociálno - emocionálna gramotnosť** - počúva spolužiakov, rešpektuje	Čitateľská, sociálna, environmentálna
Osobnosť	**Pojmy:** - farba, tvar, línia, bod, plocha, veľkosť, materiál, nástroj, kresba, maľba, koláž, plastelína, vzor, ilustrácia, maketa	- pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre - možnosti prezentácie výsledkov výtvarnej činnosti	**Komunikačná gramotnosť** -opisuje svoju prácu, hovorí o tom, čo sa mu podarilo **Sociálno emocionálna**	Sociálna, osobnostná, matematická
Umenie a vizuálna kultúra	**Pojmy:** - farba, tvar, línia, bod, plocha, veľkosť, materiál, nástroj, kresba, maľba, koláž, plastelína, vzor, ilustrácia, maketa **Činnosti:** Vnímanie umenia, inšpirácia a výtvarné reagovanie - reagovať na prírodné prostredie trojrozmerným vyjadrením - vytvárať jednoduché priestorové objekty, sochy alebo inštalácie - využiť recyklovateľné a odpadové materiály (papier, plast, textil a pod.) pri tvorbe vlastného artefaktu - reflektovať svoje zážitky z návštevy výstavy – verbálne (napr. rozprávaním o diele, zážitku) a výtvarne (napr. tvorbou inšpirovanej práce)	- vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry a tiež iných vzdelávacích oblastí - globálne témy a naratívy - vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života - návšteva galérií, múzeí, kultúrnych pamiatok, sakrálnych stavieb, ateliérov alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea či portfólia umelcov	**Vizuálna gramotnosť** - rozpoznáva farby, tvary, línie, orientuje sa v obraze **Kreatívna gramotnosť**- experimentuje s materiálmi, skúša techniky (kresba, maľba, koláž) **Motorická gramotnosť** - rozvoj jemnej motoriky – strihanie, lepenie, kreslenie **Digitálna gramotnosť**- jednoduché kreslenie v grafických programoch, práca s tabuľou **Environmentálna gramotnosť**- používa recyklované materiály, uvedomuje si hodnotu materiálu **Kultúrna gramotnosť** - spoznáva tradície, ľudové motívy, rôzne formy umenia	Sociálna, osobnostná, komunikačná, matematická, environmentálna

Výtvarná výchova; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent	KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA			
	Obsahový štandard	**Výkonový štandard**		**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
	Pojmy: - odtiene farieb, teplé/studené farby, kompozícia (základný pojem), popredie/pozadie, textúra, rytmus vo výtvarnom prejave, symetria, dekoratívny prvok, technika (kresba, maľba, koláž, modelovanie) **Činnosti:** - výtvarné vyjadrovacie prostriedky- prvky a kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie - výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety - tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, modelovanie, grafika, priestorová tvorba	- rozlíšiť základné kompozičné princípy (napr. symetria/asymetria, vyváženosť, rytmus, kontrast, dominanta) - dodržiavať správne pracovné postupy pri používaní výtvarných nástrojov a starať sa o ne zodpovedne - tvorivo využiť rôzne materiály (napr. papier, textil, prírodné materiály, odpadové materiály) pri riešení výtvarného problému alebo zadania	**Komunikačná gramotnosť** - opisuje obrázky detailnejšie, používa viac výrazov, reaguje na otázky k dielu **Jazyková gramotnosť** - tvorí súvislejšie vety, používa presnejšie pomenovania (odtiene, materiály) **Sociálno - emocionálna gramotnosť** - diskutuje o tvorbe, učí sa vyjadriť súhlas/nesúhlas kultivovane **Kultúrna gramotnosť**- rozlišuje ilustráciu, fotografiu, umelecké dielo; pozná základné kultúrne symboly	Čitateľská, sociálna, environmentálna
Osobnosť	**Pojmy:** - odtiene farieb, teplé/studené farby, kompozícia (základný pojem), popredie/pozadie, textúra, rytmus vo výtvarnom prejave, symetria, dekoratívny prvok, technika (kresba, maľba, koláž, modelovanie) **Činnosti**: - pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre - tvorenie kolektívnych prác	- vyjadriť a uplatniť vnímané pocity napr. z divadelného predstavenia vo vlastnej tvorbe - rešpektovať výtvarné postupy spolužiakov - opísať a zdieľať rodinné zvyky a tradície	**Komunikačná gramotnosť** - opisuje svoj postup, pomenúva, čo sa mu podarilo a prečo **Sociálno-emocionálna gramotnosť** - učí sa dávať jednoduchú spätnú väzbu spolužiakom, prijíma hodnotenie **Kritické myslenie (základy)** - porovnáva svoje práce v čase, hľadá zlepšenia, hodnotí podľa jednoduchých kritérií **Kultúrna gramotnosť** - uvedomuje si rôzne štýly tvorby, rešpektuje odlišné výtvarné riešenia	Sociálna, osobnostná, matematická
	Pojmy: - odtiene farieb, teplé/studené farby, kompozícia (základný pojem), popredie/pozadie, textúra, rytmus vo výtvarnom prejave, symetria, dekoratívny prvok, technika (kresba, maľba, koláž, modelovanie) **Činnosti:** Tradičné techniky, kultúrne podnety a reflexia výtvarnej tvorby - vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry a tiež iných vzdelávacích	- tvorivo uplatniť techniky ľudového remesla v rámci vlastnej výtvarnej činnosti (napr. dekorovanie, vytváranie ornamentov, textilom) - pomenovať a opísať použité výtvarné materiály a nástroje (napr. štetec, nožnice, papier, pastel, fixka...) - reflektovať zážitok z návštevy divadelného predstavenia – verbálne (rozprávanie, opis deja, postáv, výpravy) a výtvarne (napr. výtvarné stvárnenie scény, postavy, emócií, atmosféry)	**Vizuálna gramotnosť** - všíma si detaily, jednoduché kompozičné vzťahy, orientuje sa v priestore obrázka **Kreatívna gramotnosť** - kombinuje techniky (kresba + koláž), plánuje postup práce, skúša nové riešenia **Motorická gramotnosť** - presnejšie strihá, lepí, modeluje; zlepšuje	Sociálna, osobnostná, komunikačná, matematická, environmentálna

Umenie a vizuálna kultúra	oblastí - globálne témy a naratívy - vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života - objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov v dielach slovenských umelkýň a umelcov - návšteva galérií, múzeí, kultúrnych pamiatok, sakrálnych stavieb, ateliérov alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea či portfólia umelcov		koordináciu ruky a oka **Digitálna gramotnosť** - používa jednoduché nástroje v grafickom programe (štetec, guma,farba) **Environmentálna gramotnosť** - triedi materiál, využíva odpadový materiál tvorivo, chápe význam recyklácie **Kultúrna gramotnosť** - uvedomuje si rôzne štýly tvorby, rešpektuje odlišné výtvarné riešenia	

Výtvarná výchova; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent	**KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA**			
	Obsahový štandard	**Výkonový štandard**		**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
	Pojmy: - kontrast, priestor (základné chápanie), tieň, svetlo, detail, ornament, ilustrátor, výtvarné dielo, galéria **Činnosti:** - výtvarné vyjadrovacie prostriedky – prvky a kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie - výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety - tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba - pohybová expresia a experimentovanie s nimi - výtvarné laborovanie s postupmi vybraných ľudových tradičných remesiel - výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode - tvorenie dočasných a procesuálnych prác	- opísať základné vlastnosti výtvarných vyjadrovacích prvkov (napr. farba môže byť teplá/studená, línia rovná/zákrutová atď.) - identifikovať výtvarné prvky a kompozičné princípy vo vybraných umeleckých dielach, ilustráciách alebo dizajnových objektoch - vyjadriť vlastné nápady a fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov a techník	**Komunikačná gramotnosť** - opisuje diela aj s použitím jednoduchých odborných výrazov (línia, kontrast, vzor) **Jazyková gramotnosť** - tvorí krátke súvislé opisy, používa presnejšie pomenovania farieb, materiálov, techník **Sociálno-emocionálna gramotnosť** - vedie jednoduchý dialóg o tvorbe, vyjadruje svoj názor a zdôvodňuje ho **Kultúrna gramotnosť** - rozlišuje umelecké žánre na základnej úrovni (ilustrácia, fotografia, dekoratívny motív)	Čitateľská, sociálna, environmentálna

Osobnosť	**Pojmy:** - kontrast, priestor (základné chápanie), tieň, svetlo, detail, ornament, ilustrátor, výtvarné dielo, galéria **Činnosti**: - pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre - tvorenie kolektívnych prác - druhy a formy reflexie - možnosti prezentácie výsledkov výtvarnej činnosti. - vytváranie portfólia	- vyjadriť pocity a emócie - reflektovať proces vlastnej tvorby a tvorbu iných - kooperatívne pracovať v skupine - pomenovať, zdieľať rôzne osobné hodnoty	**Komunikačná gramotnosť** - opisuje svoj tvorivý proces, vie pomenovať, čo sa mu podarilo a čo chce zlepšiť **Sociálno-emocionálna gramotnosť** - dáva konštruktívnu spätnú väzbu spolužiakom, učí sa hodnotiť bez porovnávania **Kritické myslenie** - hodnotí podľa jednoduchých kritérií (presnosť, nápad, úsilie), porovnáva rôzne riešenia **Kultúrna gramotnosť** - uvedomuje si rôzne kultúrne vplyvy vo vizuálnych dielach, rešpektuje rozmanitosť	Sociálna, osobnostná, matematická
Umenie a vizuálna kultúra	**Pojmy:** - kontrast, priestor (základné chápanie), tieň, svetlo, detail, ornament, ilustrátor, výtvarné dielo, galéria **Činnosti:** - vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry a tiež iných vzdelávacích oblastí - globálne témy a naratívy - vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života - objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov v dielach slovenských aj zahraničných umelkýň a umelcov - návšteva galérií, múzeí, kultúrnych pamiatok, sakrálnych stavieb, ateliérov alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea či portfólia umelcov - objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry - reklama v rôznom prostredí	- tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta - opísať proces vzniku vlastného výtvarného artefaktu - vyjadriť pocity a zážitky z návštevy výstavy, galérie, múzea, iných inštitúcií a objektov z obce a regiónu - identifikovať kultúrnu rozmanitosť a jej prejavy	**Vizuálna gramotnosť** - všíma si kompozíciu, proporcie, vzťahy medzi prvkami; rozpoznáva jednoduché vizuálne znaky **Kreatívna gramotnosť** - plánuje postup tvorby, kombinuje viac techník, vytvára originálne riešenia **Motorická gramotnosť** - pracuje presnejšie s nástrojmi, zvláda detailnejšie kreslenie a modelovanie **Digitálna gramotnosť** - používa viac nástrojov v grafickom programe (vrstvy, výplne, jednoduché efekty) **Environmentálna gramotnosť** - tvorí z rôznych materiálov, uvedomuje si ekologické aspekty tvorby **Kultúrna gramotnosť** - spoznáva diela slovenských a svetových autorov primerane veku, chápe ich účel	Sociálna, osobnostná, komunikačná, matematická, environmentálna