

**M
a
g
a
z
í
n**

**M
á
r
i
a**

**Mária
inšpiruje**

**Mária na
cestách**

Mária radí

Mária s humorom

**Mária
informuje**

November - Január

Obsah

Príhovor redakcie - 3

Rozhovor s K. Turčiakovou - 4, 5

Otázky na telo - 6

Festival pantomímy - 7

Zdravý život - 8, 9

*Olympiáda zo slovenského jazyka
a literatúry - 10*

Tanečná horúčka - 11

Módne trendy- drdol - 12

Súťaž - tajnička - 13, 14

Zvuky farieb - 15

Komiks - 16

Videoarchív - 17

Príhovor redakcie

"Svet sa zmenil. Mnohé, čo kedysi bolo, je stratené, lebo už nežije nikto, kto by si to pamätal. Cítim to vo vode, cítim to v pôde, cítim to vo vzduchu."

Prečo sa týmito strach a hrôzu vyvolávajúcimi slovami citovanými z trilógie Pán prsteňov začína náš príhovor?

Považujeme za potrebné, milí spolužiaci, povedať vám, že je len na nás, či sa z našich životov vytratia hodnoty ako láska, priateľstvo, pokora, či slušnosť. Je len na nás, či Sauronovo kráľovstvo zla a duchovnej prázdnoty ovládne naše mysle a srdcia.

Náš každodenný školopovinný život nám, rovnako ako trilógia, nastavuje zrkadlo, je nám varovaním a inšpiráciou zároveň.

Nezabudnime na to, že škola nás učí nielen novým vedomostiam, ale aj emocionálnej inteligencii, ktorá riadi všetky naše reakcie. Je to zbraň namierená voči nám i obrovská pomoc. Záleží len na tom, ako sa k nej postavíme.

Možno sa vám tento príhovor zdá príliš ťažký na pochopenie a nadnesený, ale základnou myšlienkou týchto našich úvah je, že každý výsledok, ktorý v živote zažívame (úspech / zlyhanie, bohatstvo / chudoba, zdravie / choroba, radosť / frustrácia atď.) je vyústením toho, ako sme reagovali na predchádzajúce podnety vo svojom živote.

To je základom progresívnej aktivity, o ktorej s takou vážnosťou hovorí americký pedagóg a podnikateľ Stephen Covey.

Znamená, že ako ľudské bytosti sme zodpovední za svoje životy. Naše správanie je budované na našich rozhodnutiach, nie na podmienkach, v ktorých sa nachádzame.

Správna reakcia je teda základom ľudskej zodpovednosti. A tá je podľa Tolkiena vlastná navonok jednoduchým, nenápadným, slušným a poctivým bytostiam. Len tí sú vďaka pokore a odhodlaniu vnútorne pripravení vziať na seba zodpovednosť a budovať slušný svet.

Krásne to vyjadril Gandalf v knihe Hobit, keď povedal, že pri malom hobitovi Bilbovi sa cíti bezpečne. Každodennou drobnou tvorivou prácou títo malí veľkí ľudkovia budujú slušný, morálny svet v Kraji a posúvajú tak morálny odkaz z generácie na generáciu.

Aj vy ste, milí spolužiaci, takí malí veľkí hobitovia. Ste pokračovatelia a nositelia vznešených hodnôt, ktoré vidíte na svojich rodičoch, ktoré sa učíte od svojich skúsených učiteľov.

Ak ste ovšem pochopili, že strelka vášho vnútorného kompasu musí ukazovať jasným smerom k hodnotnému cieľu. Inak sa všetko dobré stratí a nebude ani toho, kto si to pamätá.

Rozhovor s Karolínou Turčiakovou



Predstav sa nám, kto si?

Mám 14 rokov, som moderná gymnastka, chodím do 8.b triedy.

Čo je to moderná gymnastika?

Je to spojenie krasokorčuľovania a baletu na koberci. Gymnastika sa cvičí s nadšením.

Ako si sa k tomu dostala?

Mamina ma k tomu doviedla. Obidvaja rodičia sú športovci. Mama sa venovala jachtingu a otec je stále športovec (cyklista, skáče s padákom, behá, funguje ako príležitostný rozhodca).

Prečo si sa venovala práve gymnastike, keď si sa mohla venovať tomu, čo rodičia?

Mama si všimla, že som ohybná. Na gymnastiku chodila jej kamarátky dcéra

a na jej odporúčanie som tam začala chodiť aj ja.

Kedy presne si teda s týmto športom začala?

Keď som mala 4 roky.

Odvtedy tam chodíš pravidelne?

Vymeškala som 1 rok, keď som šla na operáciu.

Bol to športový úraz?

Nie. Nádcha a zápal stredného ucha.



Počuli sme, že si bola v Japonsku. Čo si tam robila?

Zúčastnila som sa medzinárodných pretekov, akýchsi neoficiálnych majstrovstiev sveta klubov. Vďaka tomu, že Majstrovstvá Slovenska v modernej gymnastike skončili 1. miestom, som sa dostala na tieto neoficiálne majstrovstvá sveta pod názvom AEON CUP.

Sú tam tri najlepšie súťažiace z každej krajiny z väčšiny sveta. Celé to trvá 8-9 dní. Prvý deň sú tréningy, druhý deň prebiehajú preteky. Ako klub sme skončili trinásty. Ja som za loptu skončila desiatu.

Mala si čas aj na medzinárodné priateľ'stvá?

Poznáme sa z mnohých pretekov. Američania málo chodia do Európy. Známe mám skôr z Česka, Francúzska alebo Azerbajdžanska.

Aký najvzácnejší zážitok si si z Japonska odniesla?

Všetko je tam iné. To ako sa tam ľudia správajú, bol zážitok. Klaňajú sa, d'akujú vám.

Vedela by si si to predstaviť aj tu?

Nie. Deti by sa museli inak vychovávať. Je to predovšetkým o pokore, vd'ačnosti a úcte k všetkému.

Nie je to hrané?

Nezdá sa mi. Oni sú naozaj takí. Je to otázka myslenia, filozofie.

Aké je Japonsko ako krajina?

Má nové i staré štvrte. Moderné i minulé sa tam spája. Oni to majú v jednom meste.

Čo ti gymnastika dáva?

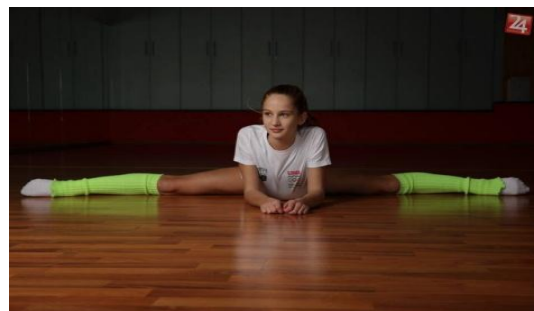
Radosť. Driete na sebe a neúspech, opäť driete a úspech nakoniec príde. Prekonať sa, to je základ gymnastiky.

Si taká disciplinovaná vo všetkom?

Nie. Čo sa týka vecí ako umývanie riadu, tu sa prekonať nedokážem .

Súťažila si aj inde?

V Rusku som bola na Majstrovstvách Európy. Taktiež som precestovala Poľsko, Česko aj Maďarsko.



Má ťa ešte gymnastika čo naučiť?

Ja a ruské gymnastky, to je rozdiel. Rusky trénujú omnoho viac. Ja napríklad trénujem každý deň tri hodiny, cez víkendy nie. Rusky trénujú dvakrát denne po piatich hodinách v tzv. talentovom výberovom centre. Do školy idú asi dvakrát za mesiac. Na ich výkonoch to potom poznať.

Takže gymnastika je vlastne na úkor vzdelania?

No, hoci to nerada priznávam, tak áno.

Čím chceš byť ty?

Zubárka alebo zubná laborantka.

Prečo nie trénerka?

Nezarobí si na seba. V Rusku je to o iných peniazoch.

Ktorý úspech si najviac ceníš?

Menšie preteky a dobrá súperka sú rovnako cenné ako zlato na majstrovstvách Slovenska či sveta.

Denne ich stretávame v škole, a predsa o nich vieme len málo. Učitelia telesnej výchovy nám vstúpajú odvahu a zmysel pre fair-play. Preto sme ich v jedno pekné popoludnie atakovali zvedavými



Otázky na telo

1. Prezradíte nám Vaše záľuby?
2. Aká je Vaša najvtipnejšia spomienka zo školských lavíc?
3. Máte nejaké životné krédo?
4. Aká ste boli žiačka? Aký ste bol žiak?
5. Čo by ste v rámci našej školy zmenili?
6. Chceli by ste žiakom našej školy cez náš časopis niečo odkázať?

Pani učiteľka Mikulášová

1. V prvom rade šport, folklór a na iné nemám čas.
2. V Okoličnom sme si sami robievali ľad, keď sme sa chceli korčuľovať. Na tieto časy mám veľmi príjemné spomienky.
3. Tých je viac. Neviem sa rozhodnúť.
4. Všestranná. Nevyčnievala som z radu. Mamina rada chodievala na rodičko.
5. Aby ste si vedeli viac vážiť podmienky na škole a aby ste boli na ňu hrdí.
6. Lokálpatriotizmus k našej škole.

Pán učiteľ Labaj

1. Šport, literatúra, cestovanie.
2. Môj spolužiak povedal, že siedmy div sveta je metro.
3. Každý človek má žiť život naplno, ako keby bol posledný.
4. Nemôžem sám seba hodnotiť, ale nemal som problémy.
5. Škola funguje tak, ako má. Keďže je zameraná na šport, tak mi to vyhovuje.
6. Vzdelávajte sa a nerobte to pre známk, ale pre život.

Festival

pantomímy



Pre tých, ktorí ešte stále nevedia, máme výbornú správu. V našom meste sa každoročne uskutočňuje festival pantomímy Festival PAN.

Tento rok sa od 27. novembra do 1. decembra v Dome kultúry v Liptovskom Mikuláši konal už jubilejný dvadsiaty ročník. A ako sa patrí, nezabudnuteľný!!!

Festivalu sa môžete zúčastniť ako klasickí diváci, ale aj ako žiaci, ktorí sa chcú niečo nové naučiť. Stačí sa prihlásiť a zapojiť do tzv. dielní. Tento rok ich bolo 15. Činnosť každej jednej dielne viedli známi mímovia (Radim Vyzváry, Michal Hecht, Vahram Zaryan a iní...).

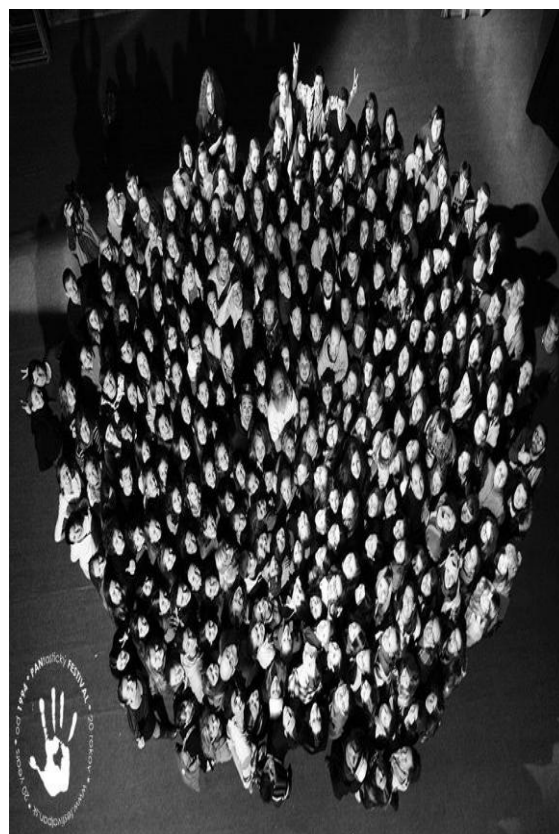
Po dielňach, ktoré bývali od rána, sa každý večer konali divadelné predstavenia. Tohto roku poctilo PAN mnoho známych aj menej známych mímov. Spomeniem napríklad zakladateľa slovenskej pantomímy Milana Sládeka, známeho českého herca Boleslava Polívku, študentov HAMU v Prahe či Štefana Ferencza a Maika Jansena.

Určite viete, že v našom meste býva a pracuje známy mím na Slovensku, ale aj v zahraničí - Miro Kasprzyk. Práve on 20

rokov organizuje festival s neustálou radosťou a ochotou doň prijíma nových účastníkov.

Aj takouto cestou by sme sa mu chceli poďakovať za to, že má nervy na to, aby znovu a znovu organizoval tento fantastický festival. Zároveň dávame túto úžasnú udalosť do pozornosti aj vám, aby ste aj vy boli obohatení o nezabudnuteľné zážitky pri pantomíme.

Ďakujeme!



Zdravý život

V týždni od 25.do 29. novembra sa v našej škole realizovali rôzne akcie na tému Zdravý životný štýl. Konala sa vedecká konferencia, cvičenie aerobiku a kreslenie na tému Drogy nie. Akcia bola zameraná na žiakov druhého stupňa.

VEDECKÁ KONFERENCIA

Túto náročnú akciu pripravili žiaci 8. ročníka. Viacerí z nich si pripravili prezentáciu na rôzne témy o závislostiach. Boli to témy zaoberajúce sa látkovými závislosťami, automatmi, správnu výživou i medzil'udskými vzťahmi

AEROBIK

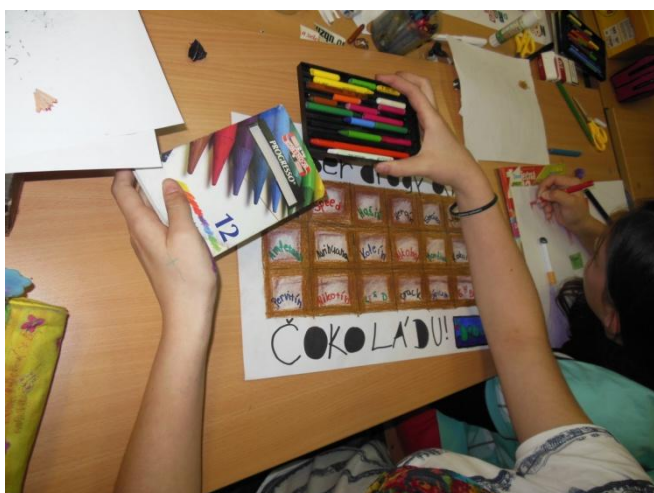
V utorok 26.11 sa v malej telocvični žiaci 6.- 8. ročníka mohli zapojiť do cvičenia aerobiku. Nálada bola

výborná, i keď nás kde-tu aj čosi bolelo. Každý žiak, ktorý sa tejto milej akcie zúčastnil, dostal na konci sladkú odmenu.



Drogy nie

Išlo o akciu kreslime proti drogám. Zúčastnili sa jej hlavne žiačky zo 7.B triedy. Bola tu snaha vytvoriť vizuálnu informáciu, ktorá bude poukazovať a upozorňovať mladého diváka na lepší spôsob života bez dogy.



Olympiáda zo slovenského jazyka a literatúry

Dňa 14.11.2013 sa uskutočnilo školské kolo súťaže OLYMPIÁDA ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY. Súťažili 14 žiaci z 8. a 9. ročníka.



Olympiáda sa skladala z troch častí. Prvé dve časti boli písomné /test a transformácia textu/a tretia bola rétorická.

1. miesto získala **Ivana Milanová** z 9.b triedy.

Na 2. mieste sa umiestnila **Žofia Kráľová** z 8.a a 3. miesto si vybojovali až dve žiačky, a to **Sára Kozáková** z 9.b a **Sofia Jankyová** z 8.b triedy.



Úspešní riešitelia olympiády boli aj Martin Krupa z 9.a, Lenka Droppová z 9. a, Klára Kačmáriková z 9.a, Denisa Dobáková z 9.b, Ján Revaj z 9.c a Paulína Lištiaková z 8.b triedy.

Olympiáda bola síce náročná, ale každý si s ňou poradil svojím spôsobom. Niektorí boli úspešní viac v teste, iní potrebné body dobehli v rétorickej disciplíne.

Počas vyhodnotenia vládla napätá atmosféra, ktorá sa po vyhodnotení zmenila na pokojnú. Každý riešiteľ nakoniec dostal sladkú odmenu za účasť a odišiel domov s dobrým pocitom. Veď pani učiteľky skonštatovali, že úroveň tohtoročnej

Rozhovor s víťazkou - Ivanou Milanovou

olympiády bola oveľa vyššia.

Tak kto vie, možno to nabudúce vyjde. ☺

1. Aké pocity si mala pred olympiádou. Verila si si?

Mala som trochu zmiešané pocity, ale verila som, že by to mohlo dopadnúť dobre. **2. Čo bolo pre teba najťažšie? Rečnícky prejav.**

3. Ako sa môžeme stať víťazom v tak náročnej olympiáde? Čo by si poradila ostatným? Myslím, že stačí, ak nás daný predmet baví. Ostatné príde samo.

TANEČNÁ HORÚČKA

Priaznivci moderného tanca mohli pozorovať tance rôznych štýlov od scény až po tvrdý HIP-HOP.

Tanečnú prehliadku usporiadala tanečná skupina Freeze, ktorá vznikla v roku 2000 a dodnes pôsobí v meste Liptovský Mikuláš pod vedením Lucie Jurkovičovej -Sirekovej.



13. decembra 2013 sa v našom meste uskutočnil 2. ročník nesúťažnej prehliadky tanca pod názvom Tanečná horúčka.

Predviedli sa tam rôzne tanečné skupiny, v ktorých účinkovali viacerí žiaci našej školy.

Módne trendy

Drdol z ponožky

Vysoké hladké drdoly sú horúcim hitom! Celebrity ho predvádzajú na červenom koberci, modelky sa premávajú po móloch...

Vďaka nášmu návodu môžete mať dokonalý drdol aj vy.

Ako doceliť, aby bol drdol rovnomerný a krásne hladký? Pomôže vám obyčajná ponožka!

1. V prvom rade si pripravte ponožku, za ktorou vám nebude ľúto, ak ju zničíte. Čím dlhšiu ponožku zvolíte, tým bude drdol väčší a objemnejší.
2. Odstrihnite ponožku pri špičke. Potom jej okraje zrolujte tak, aby vám vznikla akási hrubá gumička. Ak máte husté vlasy, uhlad'te ich predtým stylingovým krémom alebo pastou, bude sa vám s nimi lepšie pracovať.
3. Urobte si klasický cop. Vyčesťte ho podľa toho, ako vysoko chcete mať umiestnený drdol. Ak chcete vytvoriť objem v prednej časti drdolu, tenkým hrebeňom zľahka uvoľnite vlasy v prednej časti.
4. Vezmite si zrolovanú ponožku, umiestnite na vlasy ako gumičku copu. Vlasy potom prehod'te na strany a hrubou gumičkou stiahnite.

Odstávajúce pramene zastrčte pod gumičku. Aby drdol držal na mieste, môžete pramienky zospodu prichytiť sponkami, najlepšie vo farbe vašich vlasov. Nakoniec celý účes prelakujte fixačným lakom.



Milí žiaci,

je tu nová **súťaž!**

Môžete v nej vyhrať zázračný kupón, ktorý vás oslobodí od skúšania.

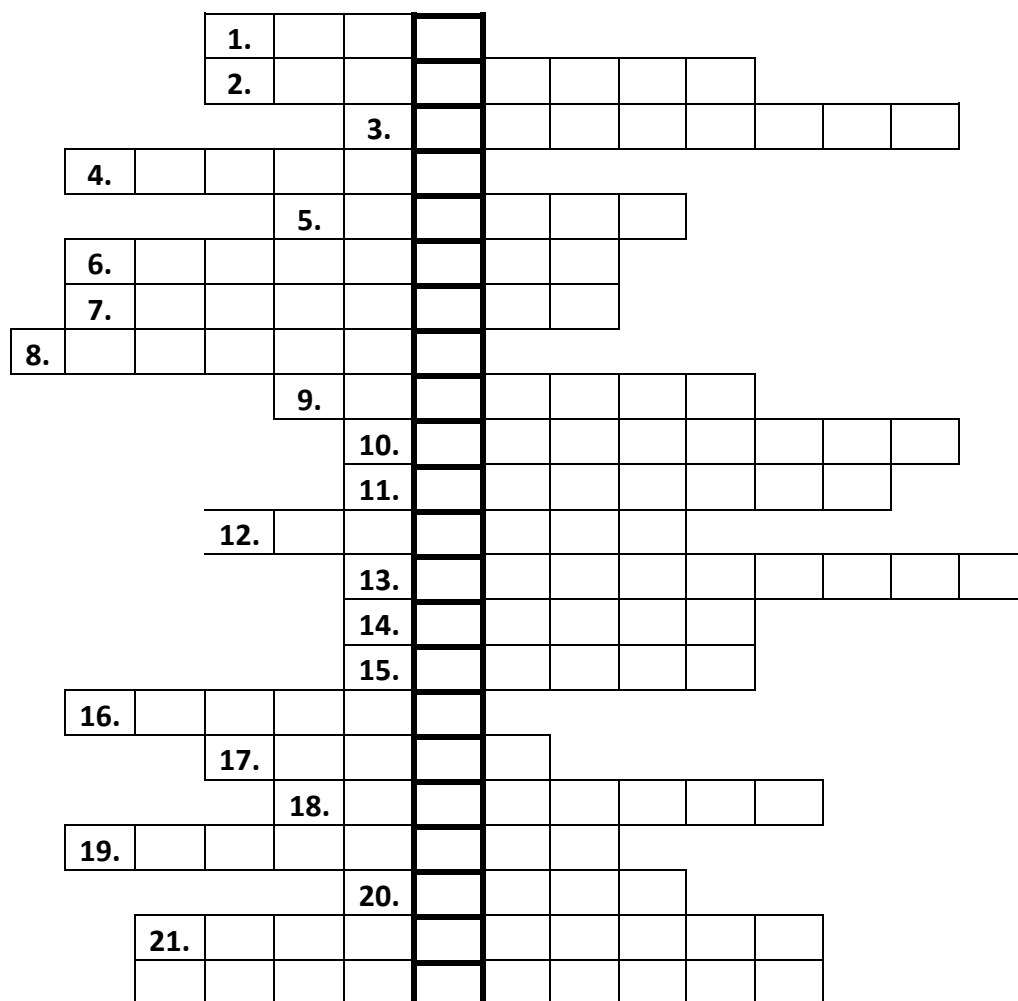
Stačí len správne vyriešiť tajničku a vytlačený exemplár s riešením priniesť do **20.februára 2014 Sára Haviarovej do 8. a triedy.**

Lákavú cenu získajú prví dvaja súťažiaci.

Dúfam, že sa zapojíte a využijete túto super výhodu. ☺



Súťažná tajnička

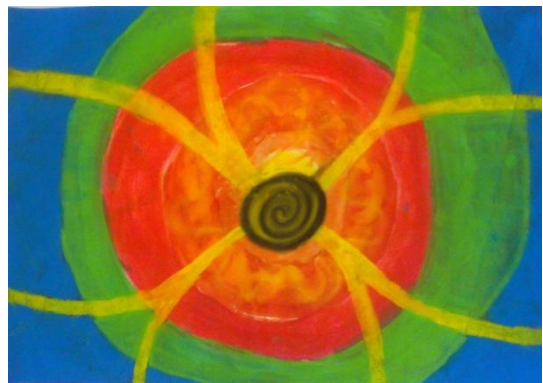


1. Spoločník Mata
2. Lenivý tučný kocúr, ktorý má ironické poznámky a miluje lazane.
3. Miesto natáčania vo vnútri.
4. Krajina, z ktorej pochádza rozprávka Mrázik.
5. Literárny druh, pre ktorý je charakteristická dejovosť, dialogickosť, obraznosť, dianie.
6. Posledné uvedenie diela.
7. Bábka navlečená na ruku.
8. Animovaná rozprávka o zelenom obrovi s dobrým srdcom.
9. Literárny druh vyjadrujúci naše pocity, myšlienky.
10. Prvé uvedenie diela.
11. Odpoveď na predchádzajúcu odpoveď partnera v dialógu.
12. Dvojica Asterix a
13. Slovenská hraná rozprávka, v ktorej hlavnú úlohu zohral Jakub s Alžbetkou.
14. Najvýznamnejšie filmové ocenenie.
15. Významné filmové ocenenie, ktoré sa odovzdáva v Cannes – Zlatá.....
16. Jeden z najznámejších shakespearovských hrdinov, láska Júlie.
17. Spojenie slova, hudby, zvuku a obrazu.
18. Človek starajúci sa o kulisy.
19. Prvý slovenský film.
20. Miesto, kde sa premieta film.
21. Priezvisko slovenského režiséra, Juraj

Výtvarná súťaž

Zvuky farieb

Do súťaže sa zapojili žiaci z piatackých tried. V danej téme išlo o rozvoj farebného cítenia v spojení s vizualizáciou rôznych tvarov. Snaha o dosiahnutie súzvuku farieb a tvarov.



Ako išli čunici do Tokya...



Dotyk Kloboučků



Videá k článkom*

Módne trendy - drdol z ponožky

*Videá k článkom nájdete na stránke školy v
sekcii [O škole/videoarchív školy](#).

Redakčná rada

Vedúci: Mgr. Jana Krupová

Mgr. Lucia Zubeková

Redakčný tím:

Matej Mašura

Žofia Kráľová

Nikola Hervartovská

Paula Lištiaková

Laura Takáčová

Donna Kubištová

Kristína Svidranová

Michaela Matejková

