Učebné osnovy		Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia		
Názov školy		Základná škola Márie Rázusovej-Martákovej		
Adresa		Nábrežie 4. apríla 1936/23, 031 01 Liptovský Mikuláš		
Názov Školského vzdelávacieho programu		M - múdra myseľ, R - radosť z pohybu, M - morálny kompas		
Cykly		**1.cyklus**	**2.cyklus**	**3.cyklus**
Koordinátor pracovného tímu pre vzdelávaciu oblasť: Jazyk a komunikácia		Mgr. Veronika Bellová		
Členovia pracovného tímu pre túto oblasť		Mgr.Almanová K., Mgr.Bellová V., Mgr.Dikantová J., Mgr.Hazuchová A., Ing.Kopásková Ž., Mgr.Mikulášová I., Mgr.Vyparinová M.		
Vyučovací jazyk		slovenský		
Vypracovanie dokumentu (termín odovzdania)		15.4.2026		
Grafická úprava		PaedDr. Eva Radičová; PaedDr. Martina Hollá		
Kontakt	**telefónne číslo**	044/55 249 89 RŠ: 044/55 230 60		
	e-mail	skola.mrm@gmail.com		

Časová dotácia vzdelávacích predmetov vo vzdelávacej oblasti rozdelená do cyklov a do ročníkov

	1. cyklus			2. cyklus		3. cyklus			
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**	**4. ročník**	**5. ročník**	**6. ročník**	**7. ročník**	**8. ročník**	**9. ročník**
Slovenský jazyk a literatúra	9	8	7	7	6	6	6	4	5
Anglický jazyk	1	1	3	3	3	3	3	3	3
Druhý cudzí jazyk	0	0	0	0	0	0	2	2	2
Čítanie s porozumením	0	0	0	0	0	0	2	2	2

Charakteristika predmetu Slovenský jazyk a literatúra a jeho CIELE

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia zohráva dôležitú úlohu pri rozvíjaní jazykovej a komunikačnej gramotnosti žiaka, ktorá ho pripravuje na proces vzdelávania a následne na pracovnú a životnú sebarealizáciu.

Vychádzajúc z potrieb nadobúdania jazykovej a komunikačnej gramotnosti pilierom vzdelávacej oblasti sú komunikačné činnosti (interakcia, produkcia a recepcia), ktoré sú v rámci podoblastí spracované podľa špecifík vyučovania jednotlivých jazykov.

⇒ Interakcia zahŕňa schopnosti žiaka primerane vstupovať do komunikácie, efektívne komunikovať myšlienky, pocity, potreby a názory, rešpektovať komunikačného partnera a uplatňovať sociokultúrne zvyklosti.

⇒ Produkcia zahŕňa tvorenie rôznych žánrov hovoreného a písaného textu a kultivovanie verbálneho a neverbálneho vyjadrovania.

⇒ Recepcia zahŕňa vnímanie a porozumenie rôznych žánrov počúvaného a čítaného textu, s dôrazom na vyhodnotenie a využitie získaných informácií.

V koncepcii vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra v základnom vzdelávaní sa výraznejšie posilňuje komunikačný, činnostný a zážitkový charakter predmetu. Znamená to, že namiesto učenia sa izolovaných poznatkov o jazyku alebo literatúre sa väčšia pozornosť venuje rozvíjaniu praktických komunikačných spôsobilostí žiaka, nadobúdaniu a rozvíjaniu gramotnosti a formovaniu žiaka ako čitateľa a pisateľa. Jazykové učivo sa chápe ako opora pri rozvíjaní komunikačných spôsobilostí, nie ako konečný cieľ vyučovania predmetu.

Všeobecné ciele vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia:

⇒ Uplatňovať osvojené jazykové znalosti v praktických komunikačných činnostiach (hovorenie, počúvanie, čítanie, písanie).

⇒ Využívať komunikačné činnosti pri vzdelávaní, sebarealizácii a pri napĺňaní rôznych komunikačných a kultúrnych potrieb.

⇒ Kultivovať jazykovú interakciu a porozumenie jazykovej a kultúrnej rozmanitosti.

⇒ Získať skúsenosti s využívaním rôznych textov a foriem komunikácie (hovorená, písaná, vizuálna, audiovizuálna, digitálna).

⇒ Osvojiť si stratégie porozumenia a tvorenia textu a využívať ich pri spracovaní a vyhodnocovaní informácií a pri sebavyjadrovaní.

⇒ Vytvárať a upevňovať pozitívny vzťah k učeniu sa jazykov a k jazyku ako spoločenskej, kultúrnej a individuálnej hodnote.

⇒ Osvojiť si efektívne stratégie učenia sa jazyka a posilňovať autonómnosť pri jazykovom rozvoji.

Hlavným cieľom:

⇒ 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa, klásť otázky zamerané na obsah textu a vlastné porozumenie textu.

⇒ 2. cyklu je rozvíjať gramotnosť v prepojení s obsahami ostatných vzdelávacích oblastí s dôrazom na mnohoraké využívanie čítania a písania v rôznych kontextoch. Súčasťou rozvíjania gramotnosti je osvojovanie stratégií práce s textom a nadobúdanie skúseností s vlastným premýšľaním o procese čítania a písania. Dôležité je aj rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi faktami a domnienkami, formulovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi, pripraviť a predniesť primeraný hovorený prejav.

⇒ 3. cyklu je rozvíjať gramotnostné schopnosti žiaka, ktoré sú dôležité v súčasnej informačnej spoločnosti. Dôraz sa kladie na postupné využívanie čoraz širšieho spektra mimo učebnicových textov a multimediálnych komunikátov so zámerom vyhľadávať, triediť a kriticky hodnotiť informácie a informačné zdroje. S tým súvisí rozvíjanie argumentačných zručností a schopnosti riešiť problémy. Zároveň je úlohou tretieho cyklu rozvíjať emočnú sebareguláciu žiaka a efektívnu spoluprácu a komunikáciu v kolektíve.

Pri rozvíjaní komunikačných spôsobilostí žiaka a pri nadobúdaní a rozvíjaní jeho gramotnosti sa tri základné komunikačné činnosti (interakcia, produkcia, recepcia) premietajú do piatich komponentov:

⇒ komunikačná interakcia zahŕňa rozvíjanie schopností žiaka vecne a sociálne primerane vstupovať do medziľudskej komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera. Zámerom rozvíjania komunikačnej interakcie je uplatňovanie zásad kooperácie a zdvorilosti v rôznych komunikačných situáciách. Osobitne dôležité je uplatňovanie sociokultúrnych zvyklostí a postupné rozvíjanie argumentačných zručností žiaka.

⇒ hovorená produkcia zahŕňa rozvíjanie schopností žiaka tvoriť rôzne žánre hovoreného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Dôležité je aj aktívne počúvanie hovoreného prejavu a jeho porozumenie. V súlade so súčasným charakterom komunikácie je potrebné hovorený text kombinovať aj s obrazovou zložkou. Zámerom rozvíjania hovorenej produkcie je príprava žiaka na kultivovanú verejnú komunikáciu a na využívanie žánrov hovoreného textu na rôzne účely.

⇒ písaná produkcia zahŕňa rozvíjanie schopností žiaka tvoriť rôzne žánre písaného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Od začiatku nácviku písania sa zdôrazňuje význam a účel písaného textu. Dôraz sa kladie na proces písania textu a osvojovanie si postupov a stratégií tvorby písaného textu, vrátane uplatňovania pravopisných pravidiel. V súlade so súčasným charakterom komunikácie je potrebné písaný text kombinovať aj s obrazovou alebo zvukovou zložkou. Zámerom rozvíjania písanej produkcie je pripraviť žiaka na funkčné a kultivované využívanie písania v rôznych komunikačných situáciách a pri vzdelávaní kultivovať žiaka ako recipienta umenia.

⇒ vecná recepcia zahŕňa recepciu rôznych žánrov čítaného a počúvaného textu, pri ktorej ide o získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Okrem porozumenia explicitných informácií treba žiaka viesť k vyvodzovaniu implicitných významov z textu a k ich prepájaniu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami. Rovnako dôležité je sledovanie úspešnosti porozumenia samotným žiakom. Zámerom rozvíjania vecnej recepcie je pripraviť žiaka na analýzu informácií, ich kritické hodnotenie a na samostatné učenie sa z textu.

⇒ zážitková recepcia sa od vecnej recepcie odlišuje účelom čítania alebo počúvania, ktorým je získanie emocionálno-estetickej skúsenosti s literárnym textom. Čítanie a počúvanie literárnych textov, uvažovanie o nich, reflexia a tvorivá práca s nimi umožní rozšíriť čitateľské kritérium žiaka a budovať jeho čitateľské sebavedomie. Pri výbere textov sa zdôrazňuje estetická a hodnotová stránka literárneho diela, na základe ktorej je možné pôsobiť na emocionálny, morálny a hodnotový rozvoj žiaka. Zámerom rozvíjania zážitkovej recepcie je prostredníctvom intenzívnych čitateľských alebo audiovizuálnych zážitkov kultivovať žiaka ako recipienta umenia.

Úlohou vyučovania jazyka je formovať žiaka ako kultivovaného používateľa jazyka, ktorý vie primerane používať jednotlivé jazykové variety (spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk, slang, nárečia) podľa typu komunikačnej situácie a rešpektuje pritom sociokultúrne zvyklosti. Dôležité je aj chápanie jazykovej a kultúrnej rozmanitosti a rešpektovanie používateľov iných jazykov a príslušníkov iných kultúr. Osobitnou úlohou vyučovania je kultivovanie žiaka ako recipienta literárneho textu a iných druhov umenia.

Ciele podoblasti vyučovania prvého jazyka:
⇒ Uplatňovať vecnú a sociálne primeranú komunikačnú interakciu, rešpektovať pritom komunikačného partnera a sociokultúrne zvyklosti.
⇒ Rozlišovať jazykové variety a používať ich primerane situácii a funkcii komunikácie.
⇒ Používať čítanie a písanie v rôznych komunikačných a vzdelávacích kontextoch.
⇒ Získať vzťah k čítaniu a k písaniu textov, stať sa samostatným a aktívnym čitateľom a pisateľom.
⇒ Vyjadrovať obsahy a komunikačné zámery prostredníctvom rôznych žánrov hovoreného a písaného textu.
⇒ Porozumieť rôznym žánrom počúvaného a čítaného vecného textu, získané informácie využiť pri vzdelávaní a sebarozvoji.
⇒ Získať základné znalosti o jazykovom systéme a o fungovaní jazyka v komunikácii a uplatniť ich v praktickej komunikácii.
⇒ Porozumieť rôznym literárnym textom, interpretovať ich a na základe estetického prežitia textu formovať svoje postoje, hodnoty a osobnosť.
⇒ Orientovať sa v tlačených a digitálnych médiách, rozlišovať spoľahlivosť a hodnovernosť informácií a informačných zdrojov.
⇒ Získať základné argumentačné zručnosti a používať ich v diskusiách na aktuálne spoločenské témy a pri riešení problémov.
⇒ Upevňovať si pozitívny vzťah k materinskému jazyku a k iným jazykom, uvedomovať si národnú, kultúrnu a individuálnu hodnotu jazyka.

Slovenský jazyk 1. CYKLUS - odporúčané učebné zdroje:

1. Učebnice a komplexné sady
Šlabikár pre 1. ročník ZŠ – 1. časť + kartónová príloha
Šlabikár pre 1. ročník ZŠ – 2. časť
Čítanka pre 1. ročník ZŠ + Abeceda

Autorky:
Šlabikár: Kamila Štefeková – Romana Culková – Zuzana Takáčová
Čítanka: Kamila Štefeková a kol.

Vydavateľstvo AITEC
Slovenský jazyk pre druhákov s BODKOU – 1. časť – pracovná učebnica s prílohou
Slovenský jazyk pre druhákov s BODKOU – 2. časť – pracovná učebnica s prílohou
Čítanka pre druhákov – pracovná učebnica s doplnkovým zošitom

Autorky:
SJL: Renáta Titková – Tatiana Bulejová – Andrea Kulichová
Čítanka: Jana Fabianová – Katarína Zraková – Zuzana Stanislavová

Vydavateľstvo AITEC
Slovenský jazyk pre tretiakov s BODKOU – 1. časť – pracovná učebnica s prílohou
Slovenský jazyk pre tretiakov s BODKOU – 2. časť – pracovná učebnica s prílohou
Čítanka pre tretiakov – pracovná učebnica s doplnkovým zošitom

Autorky:
SJL: Renáta Titková – Tatiana Bulejová – Andrea Kulichová
Čítanka: Jana Fabianová – Katarína Zraková – Zuzana Stanislavová

2. Manipulatívne pomôcky:

- Písmenkové kartičky – malé kartičky na skladanie slabík a slov
- Pohyblivá abeceda – papierová, magnetická, z viečok, z dreva
- Hmatové písmená – piesok, šmirgľový papier, plastelína
- Kocky s písmenami – skladanie slov hodom kocky
- Štipce s písmenami – dieťa pripne správne písmeno k obrázku
- Slabikové kolieska - otočné - vznikajú nové slová
- Čítacie pásiky – posúvanie prsta/okienka
- Obrázok + slabiky – dieťa skladá slovo k obrázku
- Slovné skladačky – začiatok – stred – koniec slova
- Kartičky s predponami/koreňmi/príponami
- Vety na prúžkoch – deti skladajú správne poradie
- Farebné kartičky – každé slovo inou farbou
- Písmenká na magnetickú tabuľu
- Kartičky s y/i – použitie pri precvičovaní pravopisu

3. Digitálne zdroje a aplikácie
https://www.gramar.in/sk/
https://www.vcielka.online/
www.programalf.sk – interaktívne online cvičenia, vhodné aj na precvičovanie doma.
www.datakabinet.sk
www.edupage.sk
www.viemeposlovensky.sk
www.techbox.sk

Wordwall, LearningApps
– tvorba vlastných úloh podľa cieľov hodiny
Kahoot / Quizizz (s mierou!)
– opakovanie a diagnostika, nie dril
Classwise – digitálna pomôcka

4. Metodická podpora pre učiteľov:
https://vzdelavanie21.sk/
www.zborovna.sk - Učiteľský portál

FB skupiny:
Učitelia učiteľom
Učitelia 1.stupňa
Materiály Základná škola
Učím sa doma – Jozef Zvolenský
Metodické podcasty a videá (CZ/SK)

Hodnotenie Slovenský jazyk

Hodnotenie by malo byť zamerané na komunikačné a zážitkové činnosti žiaka, ako aj na hodnotenie procesu tvorenia a porozumenia. Patrí sem hodnotenie práce s textom, hodnotenie rozvoja čitateľskej gramotnosti a hodnotenie písanej produkcie.

Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Odporúčania hodnotenia (SJL)
Využívať kontrolné zoznamy a tabuľky s hodnotiacimi kritériami, ktorých komplexnosť treba odstupňovať podľa veku a jazykovej úrovne žiakov.
Zoznamy a kritériá môžu zahŕňať hodnotenie slovnej zásoby, gramatiky, štruktúry viet, výslovnosť, ale hlavne plynulosť, schopnosť reagovať či zapojiť sa do dialógu.
Špecifiká hodnotenia vo vzdelávacích oblastiach primerane veku a úlohám zahrnúť do hodnotenia aj tvorivosť, kritické myslenie a schopnosť argumentácie.
Rozvíjať u žiakov schopnosť sebareflexie a objektívneho sebahodnotenia – na základe stanovených kritérií ich nechajte hodnotiť nahrávky vlastného prejavu či svoje písomné práce.

Typy hodnotenia z predmetu Jazyk a komunikácia v 1. – 3. ročníku:

1. Formatívne hodnotenie (priebežné)
- prebieha počas vyučovania
- učiteľ sleduje pokrok žiaka
- poskytuje spätnú väzbu (čo sa darí, čo zlepšiť)
- môže byť slovné, symbolické (smajlíky, pečiatky), sebahodnotenie

2. Sumárne hodnotenie (záverečné)
- hodnotí dosiahnutú úroveň vedomostí po tematickom celku alebo polroku

3. Slovné hodnotenie
- opisuje individuálny pokrok žiaka
- zameriava sa na silné stránky aj oblasti na rozvoj
- často využívané v 1. ročníku

4. Sebahodnotenie žiaka
- žiak hodnotí svoju prácu a pokrok
- rozvíja zodpovednosť a schopnosť reflexie

5. Vzájomné hodnotenie (rovesnícke)
- žiaci hodnotia prácu spolužiakov podľa stanovených kritérií
- učí kultivovanej spätnej väzbe

6. Kritériové hodnotenie
- výkon sa porovnáva s vopred stanovenými kritériami (nie medzi žiakmi navzájom)
- podporuje spravodlivosť a transparentnosť

7. Priebežné hodnotenie
Prebieha plynulo počas vyučovacieho procesu, a nie až na konci klasifikačného obdobia. Jeho hlavným cieľom je overovať, ako žiak rozumie preberanej látke, poskytovať spätnú väzbu a motivovať ho k napredovaniu. Tento typ hodnotenia je dôležitý pre podporu inkluzívneho vzdelávania, keďže umožňuje žiakovi reagovať na podnety priebežne.

Odporúčania pre komplexný systém hodnotenia pre predmet Jazyk a komunikácia v 1.cykle:

1. Formatívne hodnotenie – namiesto známkovania sa využíva slovná spätná väzba, ktorá dieťaťu povie: „Toto sa ti podarilo (napr. úhľadné tvary písmen), na tomto ešte popracujeme (napr. dĺžne)."
Chyba ako nástroj: Chyba sa vníma ako prirodzená súčasť učenia, nie ako dôvod na trest. Žiak sa učí chybu identifikovať a opraviť.

2. Portfólio žiaka z predmetu Jazyk a komunikácia sa zameriava na rozvoj jazykovej a komunikačnej gramotnosti žiaka.
Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia zahŕňa tri podoblasti: komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, vecná recepcia a zážitková recepcia.
Tieto komponenty pomáhajú žiakom efektívne komunikovať, tvoriť rôzne žánrové počúvané a čítané texty. Ide napr. o zbierka prác žiaka (písanky, kresby, vlastné texty). Žiak si pri pohľade na svoje práce zo septembra a júna sám uvedomuje svoj progres **(sebahodnotenie).**

3. Sebahodnotenie – učí deti brať zodpovednosť za svoje učenie (pomocou metódy Semafor, Dve hviezdy a želanie, hodnotiace kartičky od 1 – 5, kde žiak hodnotí svoje úsilie, prípravu a výsledky.

4. Obsah portfólia učiteľa zo žiackych prác – písomné previerky z tematických celkov, krátke písomné práce, práce zo skupinových zadaní...)

Očakávané výstupy žiaka pre 1.cyklus vo vzdelávacom predmete Slovenský jazyk a literatúra

Očakávané výstupy v predmete Slovenský jazyk a literatúra sú rozdelené do základných celkov, ktoré je možné samostatne hodnotiť, pričom sa hodnotí dosiahnutá úroveň poznatkov a ich aplikovanie v praktických činnostiach. Ich všeobecné znenie je:
- Čítanie s porozumením: Krátke čítanie nahlas s následným rozprávaním o prečítanom texte, otázky k textu na overenie porozumenia a jednoduché prezentácie obľúbených kníh.
- Písanie: Správnosť a čitateľnosť písma, dodržiavanie gramatických pravidiel a kreativita v slohových cvičeniach.
- Slovná zásoba a gramatika: Ovládanie základných gramatických pravidiel, aktívne používanie naučenej slovnej zásoby, poprípade vhodnosť ich používania.

- Vyjadrovacie schopnosti: Schopnosť jasne a správne vyjadrovať myšlienky, používanie primeranej slovnej zásoby, prednes básne, textu.

- Komunikačné schopnosti: Interakcia s ostatnými, schopnosť počúvať a reagovať a používanie slovenského jazyka v každodenných situáciách.

SÚHRNNÉ HODNOTENIE

Stupnica hodnotenia očakávaných výstupov

Vymedzili sme 4 úrovne hodnotenia pre každú s podoblastí:

Čítanie s porozumením

Úplné osvojené /Ú/	Číta plynulo bez chýb, zrozumiteľne a v primeranom tempe, plne rozumie textu, dokáže zodpovedať všetky otázky správne a podrobne, výslovnosť je čistá a správna, používa vhodnú intonáciu.
Takmer osvojené /T/	Číta plynulo s občasnými malými chybami, rozumie textu s menšími nejasnosťami, väčšina odpovedí je správna, výslovnosť je dobrá s občasnými chybičkami, intonácia je primeraná.
Čiastočne osvojené /Č/	Číta s občasným zadrhávaním, občas potrebuje pomoc, má základné porozumenie textu, odpovedá na jednoduché otázky, má občasné problémy s výslovnosťou a intonáciou, ale celkovo zrozumiteľné.
Nedostatočne osvojené /N/	Má veľké problémy s plynulosťou, číta pomaly a nesúvisle, má problémy s porozumením textu, odpovede sú neúplné alebo nesprávne, časté problémy s výslovnosťou, intonácia je monotónna alebo nesprávna.

Písanie

Úplné osvojené /Ú/	Písmo je veľmi úhľadné a čitateľné, bez pravopisných a gramatických chýb. Text je logický, súvislý a dobre štruktúrovaný.
Takmer osvojené /T/	Písmo je úhľadné a väčšinou čitateľné, má málo pravopisných a gramatických chýb, text je väčšinou logický a súvislý s menšími nedostatkami.
Čiastočne osvojené /Č/	Písmo je čitateľné, ale menej úhľadné, má viacero pravopisných a gramatických chýb, ale celkový význam textu je zrozumiteľný, text je základne logický, ale s viacerými nedostatkami v štruktúre.
Nedostatočne osvojené /N/	Písmo je neúhľadné a často nečitateľné, časté pravopisné a gramatické chyby, text je ťažko zrozumiteľný, text je nesúvislý, málo logický a chaotický.

Slovná zásoba a gramatika

Úplné osvojené /Ú/	Správne používa všetky gramatické tvary, má bohatú slovnú zásobu a používa ju správne v rôznych kontextoch, vždy používa správne slová v správnom kontexte.
Takmer osvojené /T/	Väčšinou správne používa gramatické tvary s občasnými chybami, má primeranú slovnú zásobu s občasnými obmedzeniami, väčšinou používa správne slová v správnom kontexte.
Čiastočne osvojené /Č/	Má základnú znalosť gramatických tvarov, ale s častými chybami, má základnú slovnú zásobu, používa ju správne v jednoduchých kontextoch, často používa správne slová, ale nie vždy v správnom kontexte.
Nedostatočne osvojené /N/	Má veľké problémy s používaním správnych gramatických tvarov, má obmedzenú slovnú zásobu a často má problémy s používaním správnych slov, často používa nesprávne slová , alebo v nesprávnom kontexte.

Vyjadrovacie schopnosti

Úplné osvojené /Ú/	Vždy jasne a logicky vyjadruje svoje myšlienky, vždy tvorí správne a zrozumiteľné vety, výborne prezentuje svoje myšlienky ústne aj písomne.
Takmer osvojené /T/	Väčšinou jasne a logicky vyjadruje svoje myšlienky s občasnými nejasnosťami, väčšinou tvorí správne a zrozumiteľné vety s občasnými chybami, dobre prezentuje svoje myšlienky s občasnými nedostatkami.
Čiastočne osvojené /Č/	Základne dokáže vyjadriť svoje myšlienky, ale často nejasne alebo nelogicky. Tvorí jednoduché vety s častými chybami , prezentuje svoje myšlienky základne, ale s častými chybami.
Nedostatočne osvojené /N/	Má veľké problémy s jasným a logickým vyjadrovaním myšlienok, má veľké problémy s tvorbou správnych a zrozumiteľných viet, má veľké problémy s prezentovaním myšlienok ústne aj písomne.

Komunikačné schopnosti

Úplné osvojené /Ú/	Aktívne a pozitívne interaguje s rovesníkmi aj učiteľmi, vždy pozorne počúva a vhodne reaguje, sebavedome a správne používa slovenský jazyk v každodenných situáciách.
Takmer osvojené /T/	Väčšinou dobre interaguje s občasnými problémami, väčšinou pozorne počúva a vhodne reaguje s občasnými nedostatkami, dobre používa jazyk s občasnými chybami.
Čiastočne osvojené /Č/	Základná interakcia s častými problémami, základne počúva a reaguje, ale často s chybami, používa jazyk základne, ale s častými chybami.
Nedostatočne osvojené /N/	Má veľké problémy s interakciou a komunikáciou, má veľké problémy s počúvaním a reagovaním, má veľké problémy s používaním jazyka v bežných situáciách.

Charakteristika predmetu Anglický jazyk a jeho CIELE

Charakteristika ANJ

Osvojovanie si cudzieho jazyka má veľký význam pre komplexný rozvoj žiakov a ich ďalšie vzdelávanie. Pri rozvíjaní cudzojazyčnej komunikácie sa prehlbuje schopnosť žiakov porozumieť vlastnej a cudzej kultúre, čo vytvára predpoklady pre ich flexibilitu a otvorenosť svetu. Žiaci sa učia predchádzať vytváraniu stereotypov pri vnímaní iných kultúr, prípadne ich odbúravaniu a byť otvorení kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

Cudzojazyčná výučba je usmerňovaná tak, aby žiaci dokázali úspešne komunikovať v cieľovom jazyku a realizovať svoj komunikačný zámer v každodenných situáciách. Na uskutočnenie tohto zámeru sa žiaci zapájajú do komunikačných jazykových činností (recepcia, produkcia, interakcia) a využívajú vhodné stratégie, aby ich komunikácia bola primeraná danej situácii a stanovenej úrovni ovládania cudzieho jazyka.

Vzdelávacia podoblasť – cudzie jazyky, v súlade s ostatnými predmetmi vo vzdelávacej oblasti, obsahuje tri základné zložky: recepciu, produkciu a interakciu. Tieto sú navzájom úzko prepojené a vytvárajú jeden komponent pod názvom Komunikačné jazykové činnosti.

Recepcia zahŕňa porozumenie rôznych druhov počúvaného a čítaného textu, t. j. získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Rozvíja schopnosť žiaka počúvať a čítať text a porozumieť mu.

Produkcia zahŕňa tvorbu rôznych druhov hovoreného alebo písaného textu. Rozvíja schopnosť žiaka tvoriť text a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery.

Interakcia zahŕňa aktívnu komunikáciu v ústnej alebo písomnej forme. Zámerom rozvíjania interakcie je efektívna komunikácia myšlienok, emócií, potrieb a názorov, kladenie otázok a aktívne počúvanie (čítanie). Rozvíja schopnosť žiaka primerane vstupovať do komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera.

Osobitne dôležité v cudzojazyčnej komunikácii je aj rešpektovanie sociokultúrnych zvyklostí. **Pragmatická, jazyková a sociolingválna zložka** komunikácie tvoria komunikačnú kompetenciu. Tieto zložky sú neoddeliteľné a vzájomne prepojené pri používaní akéhokoľvek jazyka. Významnou mierou sa podieľajú na obsahu cudzojazyčného vzdelávania, a preto vytvárajú základ obsahového štandardu.

Pragmatická zložka zahŕňa komunikačné funkcie jazyka, pričom na každej úrovni (pred-A1, A1, A2) je možné vyjadriť rovnakú funkciu jazyka inak (pomocou iných jazykových prostriedkov). Jazyková zložka zahŕňa jazykové prostriedky (slovná zásoba, výslovnosť a gramatické javy).

Sociolingválna zložka obsahuje stratégie, ktoré žiakovi umožňujú osvojovať si vhodné komunikačné nástroje. Súčasťou sociolingválnej zložky je aj rozvoj interkultúrneho povedomia, ktoré umožňuje vnímanie odlišností medzi vlastnou kultúrou a kultúrou cieľového jazyka.

⇒Hlavným cieľom 1. cyklu je dosiahnuť úroveň počiatočného osvojenia si prvého cudzieho jazyka (pred-úroveň A1). V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v hovorenej a písomnej podobe. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín/ľudí.

⇒V 1. cykle je anglický jazyk prezentovaný ako prostredie komunikácie, objavovania a hry.

Žiak spoznáva jazyk nenásilne, prirodzene, prostredníctvom reálnych situácií a zážitkov, čo vedie k pozitívnemu postoju k učeniu jazyka. Vyučovanie angličtiny v tomto cykle je integrované do rôznych vyučovacích oblastí, využíva celostný a viaczmyslový prístup (hra, pohyb, piesne, vizuálne prvky), umožňuje žiakom aktívnu účasť a zmysluplnú komunikáciu, rešpektuje rôzne tempo učenia a jazykové zručnosti žiakov, podporuje pozitívne sebavedomie pri používaní jazyka. Jazyková výuka je ociťovaním jazyka, nielen mechanickým učením sa slovíčok, zameraná na porozumenie a komunikáciu, nie na perfektnú gramatiku, založená na hovorenom jazyku a počúvaní s porozumením, podporovaná pohybom, hrou, hudobno-rytmickými aktivitami, dramatizáciou a vizualizáciou.

⇒**Ciele vzdelávania pre 1. cyklus**

Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.
Porozumieť krátkym pokynom.
Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.
Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.

⇒Hlavným cieľom 2. cyklu je dosiahnuť komunikačnú úroveň A1 v prvom cudzom jazyku. V tomto cykle sa zintenzívňuje kontakt s cieľovým jazykom najmä prostredníctvom využívania rôznych druhov textov v hovorenej, printovej a audiovizuálnej forme. Žiak rozumie bežným jednoduchým hovoreným a písaným textom. Dokáže spontánne reagovať, získať a podať základné informácie o sebe a svojom okolí, opísať osoby, predmety a jednoduché aktivity tak, aby dokázal jednoducho komunikovať v ústnej aj písomnej forme. Začína si uvedomovať dôležitosť učenia sa cudzích jazykov pre svoj ďalší rozvoj a vnímať jazykovú a kultúrnu rozmanitosť spoločnosti.

⇒**Ciele vzdelávania pre 2. cyklus:**

Porozumieť bežným každodenným výrazom a jednoduchým vetám a dokázať ich používať.
Porozumieť krátkemu príbehu alebo vypočutému textu s vizuálnou oporou.
Podať a sprostredkovať základné informácie o sebe a o svojom okolí.
Získať informácie jednoduchými otázkami.
Primerane reagovať na jednoduché otázky.
Čítať s porozumením jednoduché texty.
Napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a veciach osobného významu.
Dohovoriť sa jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly, jasne a je pripravený hovoriacemu pomôcť.
Byť motivovaný k učeniu sa cudzieho jazyka.
Vnímať rozmanitosť kultúr a jazykov

⇒Hlavným cieľom 3. cyklu je dosiahnuť komunikačnú úroveň A2 v prvom cudzom jazyku. Na konci tretieho cyklu sa žiak dokáže prostredníctvom jednoduchého jazyka porozprávať s inými ľuďmi o bežných témach zo svojho reálneho života. Dokáže porozumieť primerane náročnému počúvanému alebo čítanému textu a napísať jednoduché súvislé texty, pričom uplatňuje kritické myslenie pri práci s informáciami. Prirodzene sa zapája do komunikačných situácií, v ktorých využíva vhodné stratégie, jednoducho vyjadruje vlastné myšlienky a názory na rôzne témy. Je schopný identifikovať odlišnosti a prieniky medzi vlastnou kultúrou a kultúrami iných národností a krajín. Uvedomuje si význam učenia sa cudzích jazykov pre praktický život a je schopný reflektovať proces vlastného učenia sa.

⇒**Ciele vzdelávania pre 3. cyklus – anglický jazyk:**

Porozumieť vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú.
Zachytiť hlavnú myšlienku a konkrétne informácie z vypočutého textu.
Čítať s porozumením primerané súvislé texty.
Vyhľadávať nové informácie, analyzovať a kriticky hodnotiť získané informácie.
Iniciovať a zapojiť sa do základnej sociálnej interakcie v ústnej a písomnej forme.
Komunikovať v situáciách vzťahujúcich sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú v ústnej a písomnej forme.
Vyjadriť svoje myšlienky, názory a postoje na primeranej úrovni v ústnej a písomnej forme.
Napísať jednoduchý opis osoby, predmetu, činnosti alebo udalosti.
Byť motivovaný k učeniu sa cudzích jazykov.
Vnímať a rešpektovať jedinečnosť iných kultúr a jazykov.
Komunikačné jazykové činnosti (recepcia, produkcia, interakcia).

Anglický jazyk 1. CYKLUS - odporúčané učebné zdroje:

Odporúčané učebné zdroje:

1. Učebnice a komplexné sady

Family and Friends Starter 2nd edition – Oxford University Press
Family and Friends 1 2nd edition – Oxford University Press
Family and Friends 2 2nd edition – Oxford University Press

2. Manipulatívne pomôcky

Family and Friends 2 – obrázkové kartičky – Oxford University Press
Happy Hoppy, English for children – obrázkové kartičky - farby a čísla
Give me the answer Level 1 – konverzačné kartičky pre začiatočníkov
Fun Cards English-Christmas and Winter - konverzačné kartičky pre začiatočníkov
Fun Cards English-Seasons - konverzačné kartičky pre začiatočníkov
Fun Cards English-Weather - konverzačné kartičky pre začiatočníkov
Fun Cards English-Summer holiday - konverzačné kartičky pre začiatočníkov
Fun Cards English-Animals - konverzačné kartičky pre začiatočníkov
Fun Cards English-Food and Drinks - konverzačné kartičky pre začiatočníkov
Fun Cards English-Numbers - konverzačné kartičky pre začiatočníkov
Fun Cards English-Colours - konverzačné kartičky pre začiatočníkov
Fun Cards English-Time - konverzačné kartičky pre začiatočníkov
Fun Cards English-There is/There are - konverzačné kartičky pre začiatočníkov
Animal Homes – ilustrovaná kniha – domovy zvierat
Hello Kids – ilustrovaný časopis- interaktívne cvičenia na precvičenie slovnej zásoby, jednoduchých konverzačných fráz – www.flp.sk 2018
Play - ilustrovaný časopis- interaktívne cvičenia na precvičenie slovnej zásoby, jednoduchých konverzačných fráz – www.bridge-online.cz

3. Digitálne zdroje a aplikácie

www.bridge-online.cz - časopisy
www.creativo-english.com - konverzačné kartičky pre začiatočníkov
www.usborne.com – interaktívne online cvičenia o zvieratkách a prírode
www.programalf.sk – interaktívne online cvičenia, vhodné aj na precvičovanie doma
www.datakabinet.sk
www.edupage.sk
www.youtube.com – animované rozprávky na rozširovanie slovnej zásoby (Peppa Pig,...)
www.wocabee.app – balíčky slovíčok, slovná zásoba hravo cez hry a automatické testy
www.britishcouncil.org - learnenglish kids – hry, videá, posluchové aktivity a úlohy vytvorené pre deti
Wordwall, LearningApps
– tvorba vlastných úloh podľa cieľov hodiny
Kahoot / Quizizz
– opakovanie a diagnostika, nie dril
Classwise – digitálna pomôcka

4. Metodická podpora pre učiteľov:
https://vzdelavanie21.sk/
Kluby učiteľov ANJ
www.zborovna.sk - Učiteľský portál
www.etwinning.com
www.scelt.sk – profesijná komunita- Slovenská komora učiteľov ANJ
www.edu.nivam.sk
FB skupiny:
Skúsenosti a nápady pre učiteľov ANJ – zdieľanie praktických tipov a materiálov do vyučovania
Učitelia angličtiny – stránka zameraná na výmenu skúseností a materiálov
Angličtina pre deti – Maria M English - komunita pre lektorov a učiteľov detskej angličtiny

Anglický jazyk 1. CYKLUS - hodnotenie:

V rámci cudzojazyčného vzdelávania sa zameriavame na hodnotenie dosiahnutia týchto cieľov: hodnotenie komunikačných jazykových činností, a to recepcie (počúvanie a čítanie s porozumením), produkcie (ústny a písomný prejav) a interakcie (ústna a písomná interakcia), hodnotenie vhodného používania jazykových rovín (slovná zásoba a gramatika) v kontexte, hodnotenie plynulosti (fluencie) pri komunikácii, hodnotenie pokroku v priebehu určitého obdobia.

Cieľom hodnotenia je, nielen vystaviť vysvedčenie, ale sprevádzať žiaka procesom učenia, znižovať strach z chyby a motivovať ho k zlepšeniu. Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiaka v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Vychádza z výkonového štandardu
„Žiak vie/dokáže..." a z vopred dohodnutých, žiakom aj rodičom známym kritérií úspechu (čo znamená „zvládol").

Odporúčania hodnotenia (ANJ)
Hodnotiť viac holisticky, s ohľadom na možnosti daného žiaka, na jeho jazykovú skúsenosť a jeho aktuálne komunikačné potreby a záujmy.
Pri hodnotení sa viac zamerať na celkový dojem alebo kvalitu žiakovej práce, namiesto podrobného rozboru jednotlivých chýb či detailov.
Tento prístup pomáha žiakom vidieť ich výkon ako zmysluplný celok, podporuje ich kreativitu a rozvíja ich schopnosť uvažovať v širších súvislostiach.
Uprednostňovať hodnotenie kvality komunikačných činností, nie znalostí o systéme jazyka. Neklásť dôraz na detaily.
Poskytnúť adresnej spätnej väzby a konkrétnych rád o tom, ako nabudúce zlepšiť komunikačný výkon, je cennejšie ako počet bodov či známka.

Hodnotenie z predmetu anglický jazyk v 1. – 3. ročníku:

FORMATÍVNE (PRIEBEŽNÉ) HODNOTENIE
Podklady na hodnotenie vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ priebežne počas polročného hodnotiaceho obdobia rôznymi metódami a formami, najmä:
- Podporovať motiváciu
- Sledovať pokrok, nie chyby – „chyba=príležitosť, oprava spolužiakom!
- Rozvíjať sebareflexiu – „Čo som sa dnes naučil... Čo mi robí problém"
- Posilňovať jazykové sebavedomie
- Poskytovať okamžitú a konštruktívnu spätnú väzbu počas a po aktivitách – „2 pozitíva +1 odporúčanie", „Páčilo sa mi..., nabudúce skús...."
- Upravovať výučbu podľa potrieb

Odporúčania pre komplexný systém hodnotenia pre anglický jazyk v 1. cykle:

1. Formatívne prvky – slovná pochvala („Great effort!"),
- gestá, symboly (hviezdičky, pečiatky...)
- mini-komentáre do zošita
- krátka reflexia po aktivite

2. Portfólio žiaka z anglického jazyka – obrázkové slovníky, pracovné listy, projekty („My family, My pet"), nahrávky, jednoduché dialógy, hodnotiace listy, sebahodnotenie
- formy portfólia – papierové (zakladač), digitálne (Padlet, Seesaw)

Odporúča sa prezentácia portfólia: Raz za štvrťrok žiak ukáže portfólio rodičom alebo učiteľovi a povie, v čom sa cíti istejší.

3. Obsah portfólia učiteľa zo žiackych prác – slúži na dokumentovanie pokroku a podklad pre hodnotenie:
- ukážky práce na začiatku roka, porovnanie pokroku (začiatok – polovica – koniec), záznamy o ústnych odpovediach, pozorovacie aktivity, záznamy o podpore (individuálne úpravy), reflexie učiteľa.

4. Sebahodnotenie žiaka - učí deti brať zodpovednosť za svoje učenie
Formy sebahodnotenia žiaka:
A. Smajlíková škála- Rozumiem a viem to povedať, Potrebujem ešte trochu tréningu, Potrebujem pomoc od pani učiteľky
B. „I can..." výroky – „I can name colours", „I can introduce myself", „I can answer simple questions"
C. Farebná reflexia – Zelená- viem, Oranžová-učím sa, Červená-potrebujem pomoc
D. Mini reflexia – Čo sa mi dnes podarilo?, Čo chcem nabudúce zlepšiť?

5. Inovatívne spôsoby preverovania vedomostí – namiesto klasických testov môžeme použiť"
A. Roleplay: deti zahrajú rôzne situácie : -v obchode, -v škole,-predstavovanie,...
Hodnotíš: -snahu, -použitie slovnej zásoby, -porozumenie
B. Stanovištia (learning stations): každé stanovište preveruje inú zručnosť: počúvanie, hovorenie, písanie, čitanie
C. Digitálne nástroje: Kahoot! – rýchle kvízy, Quizizz – individuálne tempo, Wordwall – hry a matching..., Seesaw – žiacke portfólio
D. Audio test : dieťa: pomenuje obrázok, odpovie na 3 otázky, prečíta krátku vetu. Nahrávka ide do portfólia.

E. Projektové hodnotenie: plagát, knižka-e-book, rodokmeň, video predstavenie,

SÚHRNNÉ HODNOTENIE

Návrh slovného hodnotenia na vysvedčenie z anglického jazyka pre 1.–3. ročník ZŠ, spracovaný v súlade s princípmi 1. cyklu kurikulárnej reformy. Texty sú formulované pozitívne, podporné a rozvojovo, bez porovnávania so spolužiakmi.

Slovné hodnotenie obsahuje tieto časti:

1. Zvládnutie jazykových vedomostí a zručností
2. Pracovné návyky a prístup k učeniu
3. Spolupráca a komunikácia
4. Odporúčania pre ďalší rozvoj

Návrhy hodnotenia podľa úrovne zvládnutia učiva, pričom zohľadňujeme individualitu každého žiaka a jeho osobitné schopnosti, tempo učenia, možnosti a pokrok.
Hodnotenie je preto flexibilné, podporujúce a zamerané na rozvoj žiaka, nie na jeho porovnávanie s ostatnými.

Slovné hodnotenie – 1. ročník

Výborný pokrok
Žiak/žiačka rozumie základným pokynom v anglickom jazyku a aktívne sa zapája do jazykových aktivít.
Dokáže pomenovať osvojenú slovnú zásobu a reaguje na jednoduché otázky krátkymi frázami.
Prejavuje záujem o učenie a primerané jazykové sebavedomie.

Primeraný pokrok
Žiak/žiačka rozumie jednoduchým pokynom a s pomocou učiteľa reaguje na otázky. Používa základnú slovnú zásobu a zapája sa do aktivít. V komunikácii potrebuje podporu, no prejavuje snahu.

Potrebuje podporu
Žiak/žiačka reaguje najmä po vzore učiteľa. Slovnú zásobu používa obmedzene a pri komunikácii potrebuje výraznú pomoc.
Odporúčame pravidelné precvičovanie a povzbudzovanie k aktivite.

Slovné hodnotenie – 2. ročník

Výborný pokrok
Žiak/žiačka samostatne reaguje na jednoduché otázky, rozumie pokynom a dokáže vytvoriť krátke vety o sebe a známych témach.
Číta jednoduché slová a vety s porozumením. Aktívne sa zapája do komunikácie.

Primeraný pokrok
Žiak/žiačka rozumie bežným pokynom a odpovedá s menšou pomocou. Dokáže vytvoriť jednoduché vety podľa vzoru.
V čítaní a písaní dosahuje primeraný pokrok.

Potrebuje podporu
Žiak/žiačka rozumie len najzákladnejším pokynom. Pri tvorbe viet potrebuje výraznú pomoc.
Odporúčame častejšie precvičovanie slovnej zásoby a podporu pri hovorení.

Slovné hodnotenie – 3. ročník

Výborný pokrok
Žiak/žiačka rozumie jednoduchým textom a otázkam, samostatne odpovedá v krátkych vetách a dokáže napísať základné informácie o sebe. Používa primeranú slovnú zásobu a prejavuje istotu v komunikácii.

Primeraný pokrok
Žiak/žiačka rozumie známym výrazom a dokáže odpovedať na jednoduché otázky s podporou.
V písaní a čítaní robí drobné chyby, ktoré nebránia porozumeniu. Prejavuje snahu zlepšovať sa.

Potrebuje podporu
Žiak/žiačka reaguje prevažne jednoslovne alebo po vzore. Pri čítaní a písaní potrebuje výraznú pomoc.
Odporúča sa systematické precvičovanie a podpora sebavedomia pri komunikácii.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 1.ročník

Komponent	**KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA**			
Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
Komunikačné zvyklosti	**Pojmy:** pozdrav, predstavenie sa, poďakovanie, ospravedlnenie **Činnosti:** Rozlišovanie pozdravov a predstavenia sa, oslovenia. Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.	Uplatniť doterajšie (predprimárne) znalosti s používaním pozdravov: používať vhodné pozdravy v závislosti od situácie. Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom. Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu.	SEG, OBG	Etická výchova, Ranné kruhy
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	**Pojmy:** prosby, priania **Činnosti**: Formulovanie prosby, priania.	Sformulovať jednoduchú prosbu, prianie.	SEG	Etická výchova, Matematika
Dialóg	**Pojmy:** rozhovor, otázka, odpoveď, pozorné počúvanie **Činnosti:** Pozorné počúvanie komunikačného partnera. Nácvik jednoduchého dialógu v dvojiciach.	Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky. Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	OBG, SEG	Etická výchová
Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Pojmy:** slovo, slovné spojenie, veta **Činnosti:** Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu. Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások).	Správne vyslovovať slová s dlhými hláskami a dvojhláskami.	SEG	

Komponent	HOVORENÁ PRODUKCIA			
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Gramotnosti	Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).		
Príprava a prednes hovoreného prejavu	**Pojmy:** prednes, ústna informácia (zážitok). **Činnosti:** Prednes jednoduchého hovoreného prejavu v prostredí triedy.	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	SEG, OBG, ČVG	Výtvarná výchova, Hudobná výchova
Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	**Pojmy:** hovorený prejav, otázka a odpoveď. **Činnosti:** Snaha o pozorné počúvanie hovoreného prejavu. Formulovanie jednoduchých odpovedí na položené otázky.	Vypočuť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu.	OBG, SEG	Hudobná výchova
Žánre hovoreného textu	**Pojmy:** rozprávanie (zážitok, skúsenosť), blahoželanie, opis. **Činnosti:** Jednoduché rozprávanie o prežitej skúsenosti. Jednoduchý opisný text - hlavné znaky pozorovanej činnosti. Jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho blahoželania.	Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku. Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti. Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	OBG, SEG	Ranný kruh, Etická výchova
Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Pojmy:** oznámenie, prosba, prianie. **Činnosti:** Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, prosba, prianie. Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (dĺžka hlásky, výslovnosť dvojhlásky).	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu. Uplatniť pri hovorení situačné vhodné jazykové prostriedky.	OBG, SEG	Ranný kruh, Etická výchova
Komponent	PÍSANÁ PRODUKCIA			
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Gramotnosti	Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).		
Elementárne písanie	**Pojmy:** písmeno, písané písmeno, tlačené písmeno, odpis, prepis, diktovanie. **Činnnosti:** prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní. Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno. Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania.	Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne. Dodržiavať správne sedenie a správne sedieť pri písaní. Držať písací nástroj správne. Priradiť písaný tvar písmena k tlačenému a opačne. Určiť grafickú podobu tvarov písmen (tlačené, písané) a odlíšiť ich.Odpísať písaný text, prepísať tlačený text a písať podľa diktovania. Sluchovo a zrakovo rozlišovať hlásky/písmená, slabiky a slová.	ČVG, SEG,	Výtvarná výchova, Matematika
Proces tvorenia textu	**Pojmy:** text, téma, zámer vety: oznámenie, prosba, prianie. **Činnosť:** Využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu.	Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy. Zhromaždiť základné informácie základné infomácie k textu. Napísať jednoduchý informačný text. Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok. Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	ČVG, OBG, SEG,	Výtvarná výchova, Etická výchova, Ranné kruhy, Matematika
Žánre písaného textu	**Pojmy:** zoznam, rozprávanie (zážitok, skúsenosť). **Činnosť:** Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam).	Vytvoriť obrazovo - písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti. Zhromaždiť základné informácie k téme textu. Napísať jednoduchý informačný text.	ČVG, OBG, FNG	Výtvarná výchova, Matematika
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	**Pojmy:** pravopis a pravopisné pravidlá, veta - začiatok/koniec, interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník, rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň. **Činnosti:** Fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka - dĺžeň, mäkčeň. Sématický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety a v menách osôb/zvierat. Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety.	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	ČVG	Matematika, Anglický jazyk
Komponent	VECNÁ RECEPCIA			

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Gramotnosti	Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).		
Elementárne čítanie	**Pojmy:** hláska, slabika, slovo, písmená, abeceda. **Činnosti:** Fonematické uvedomovanie - sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky). Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena. Nácvik čítania slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti).	Sluchovo analyzovať zvukové jednotky hovorenej reči (rozlišovať slabiky, hlásky, slová). Identifikovať písmená, hlásky. Prečítať náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu.	ČVG	Matematika
Porozumenie textu	**Pojmy:** ilustrácia, text, nadpis, informácia. **Činnosti:** Vytváranie predstáv a obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu.	Predpovedať obsah textu podľa ilustrácie, obrazového materiálu.	ČVG, OBG, FNG	Matematika, Etická výchova, Výtvarná výchova
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	**Pojmy:** - **Činnosti:** Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ "myslí nahlas"): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia.	Pozorovať učiteľov prejav pri čítaní a s jeho pomocou vytvoriť si predstavu o obsahu textu. Preukázať porozumenie/neporozumenie prečítaného textu na základe otázok učiteľa.	ČVG	Matematika, Ranné kruhy
Žánre vecného textu	**Pojmy:** rozprávanie **Činnosti:** Porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv v bežnom rozprávaní. Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy.	Porozumieť konaniu postáv a dejovej postupnosti v rozprávaní. Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte. Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby.	ČVG, OBG, SEG,	Etická výchova, Ranné kruhy, Výtvarná výchova
Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Pojmy:** obsah textu, slová s podobným významom. **Činnosti:** Pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety. Vyvodzovanie významov slov z textu s pomocou.	Pozorovať jazykové vyjadrenia komunikačného zámeru a priradiť samostatne alebo s pomocou učiteľa interpunkčné znamienka na konci vety. Nahradiť dané slovo iným slovom. Tvoriť k daným slovám slová s podobným významom. Vyvodiť význam slov z textu s pomocou učiteľa.	ČVG	Matematika, Hudobná výchova

Komponent	ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA			
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Gramotnosti	Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).		
Čítanie s porozumením	**Pojmy:** text, ilustrácia, nadpis. **Činnosti:** Rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte. Odlíšenie textu od ilustrácie. Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie.	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu. Vyjadriť svoje pocity a myšlienky z počúvaného, čítaného textu a ilustrácie.	ČVG, SEG,	Výtvarná výchova, Ranné kruhy
Čítanie pre zážitok	**Pojmy:** literárna postava, dramatizácia, empatia. **Činnosti:** Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv pomocou jednoduchého vyjadrenia. Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám. Stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa. Forrmovanie empatie na základe čítaného a počúvaného textu. Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch. Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel, návšteva divadelného a filmového predstavenia.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného a z ilustrácií. Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania. Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	ČVG, OBG, SEG,	Etická výchova, Ranné kruhy, Výtvarná výchova
Samostatný/ sebavedomý čitateľ	**Pojmy:** kniha, časopis, knižnica. **Činnnosti:** Rozširovanie čitateľského teritória: výber kníh a časopisov pomocou učiteľa. Spoznávanie knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica).	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou. Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti. Spoznávať a aktívne využívať triednu a školskú knižnicu.	ČVG, SEG, OBG	Výtvarná výchova
Tématické okruhy a textová realizácia	**Pojmy:** - **Činnosti:** Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, humor, hra, príroda okolo nás, svet zvierat. Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, rozprávka.			

Komponent	**KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA**			
Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
Komunikčné zvyklosti	**Pojmy:** tykanie, vykanie, poďakovanie, ospravedlnenie **Činnosti:** Tykanie/vykanie vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí. Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom. Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu.	SEG	Etická výchova, Ranné kruhy, Človek a príroda
Komunikačné zámery a ich vyjadrenia	**Pojmy:** otázka (zisťovacia, doplňovacia), odpoveď, nesúhlas **Činnosti:** Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok. Formulovanie nesúhlasu a jeho odôvodnenie., Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania. Formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom. Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.	Sformulovať otázku, nesúhlas a jednoduché zdôvodnenie. Požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	OBG, SEG	Etická výchova, Ranné kruhy, Matematika
Dialóg	**Pojmy:** dialóg vo dvojici, pozorné počúvanie. **Činnosti:** Kladenie otázok a formulovanie odpovedí. Pozorné počúvanie komunikačného partnera. Nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.	Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky. Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	SEG	Ranný kruh, Etická výchova
Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Pojmy:** slovo, slovné spojenie, vety, melódia viet, spisovná výslovnosť (hláska a dĺžka hlásky, dvojhláska). **Činnosti:** Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu. Uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru. Uplatnenie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk).	Prostredníctvom tém dialógu rozširovať si slovnú zásobu. Uplatňovať a rozlišovať melódiu viet podľa komunikačného zámeru s pomocou učiteľa. Pri uplatňovaní pravidiel spisovnej výslovnosti používať vhodné slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.	SEG, OBG	Hudobná výchova, Človek a príroda

Komponent	**HOVORENÁ PRODUKCIA**			
Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
Príprava a prednes hovoreného prejavu	**Pojmy:** téma, rozprávanie, obrázková osnova, časová postupnosť, prednes. **Činnosti:** Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa. Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: jednoduchým spôsobom informovať, rozprávať, opísať. Členenie textu, využitie obrázkovej osnovy. Prednes hovoreného prejavu v prostredí školy.	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu. Na základe otázok učiteľa vyrozprávať príbeh. Využiť obrázkovú osnovu k prednesu hovoreného prejavu a uplatniť časovú postupnosť v rozprávaní.	SEG, OBG	Etická výchova, Ranné kruhy, Človek a príroda
Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	**Pojmy:** **Činnosti:** Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa. Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich. Kladenie jednoduchých otázok k obsahu počúvaného prejavu. Formulovanie odpovedí na položené otázky.	Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení s pomocou učiteľa. Vypočuť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu.	SEG	Etická výchova, Ranné kruhy
Žánre hovoreného textu	**Pojmy:** rozprávanie (prežitá skúsenosť), časová postupnosť, opis činnosti/objektu, ústne pozvanie. **Činnosti:** Jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, reálny alebo vymyslený príbeh. Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní., Jednoduchý opisný text, hlavné znaky pozorovanej činnosti alebo opisovaného objektu (konkrétny predmet). Jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho pozvania.	Predniesť jednoduchý príležitostný prejav. Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku. Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	OBG, SEG	Etická výchova, Ranné kruhy, Človek a príroda

Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Pojmy:** jednoduché súvetie, veta, zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prianie, nesúhlas. **Činnosti:** Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach. Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: nesúhlas a zdôvodnenie. Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným významom. Uplatňovanie melódie podľa obsahu a komunikačného zámeru textu. Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (dĺžka hlások, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk).	Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky. Samostatne uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti (dĺžka hlásky, výslovnosť dvojhlások). Uplatňovať melódie viet podľa obsahu a zámeru textu.	SEG, OBG	Ranný kruh, Etická výchova
Komponent	**PÍSANÁ PRODUKCIA**			
Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
Elementárne písanie	**Pojmy:** abeceda, písané/tlačené písmo, prepis, odpis, diktovanie. **Činnosti:** Písanie písmen slovenskej abecedy. Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania.	Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne. Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	SEG, ČVG	Výtvarná výchova, Matematika
Proces tvorenia textu	**Pojmy:** téma, rozvíjanie témy, obrázková osnova, zámer vety: rozprávanie, opis, informácia. **Činnosti:** Výber témy písaného textu s pomocou učiteľa. Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis. Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme. Výber vhodných slov, slovných spojení podľa komunikačného/autorského zámeru. Využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu. Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.	Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti. Zhromaždiť základné informácie k téme textu. Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	SEG, OBG, ČVG	Človek a príroda
Žánre písaného textu	**Pojmy:** nesúvislý text - zoznam, obrazovo-písaný text - pohľadnica, pozvánka, rozprávanie (zážitok, udalosť), časová postupnosť. **Činnosti:** Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka, pohľadnica) s pomocou učiteľa. Jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku. Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní., Jednoduchý opis pracovného postupu, hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).	Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti. Zhromaždiť základné informácie k téme textu. Napísať jednoduchý informačný text.	ČVG, SEG, OBG	Výtvarná výchova, Človek a príroda
Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Pojmy:** rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, slová s opačným významom, slová s podobným významom, citovo zafarbené slová, prirovnania. **Činnnosti:** Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas. Používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, zámena). Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a opačným významom. Vyjadrovanie vzťahov k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania).	Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy. Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok. Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.	ČVG, SEG, OBG	Anglický jazyk, Etická výchova, Ranné kruhy
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	**Pojmy:** hlásky a delenie hlásky, rozlišovacie znamienka - dĺžeň, mäkčeň, dve bodky, vokáň, pravopis vlastných podstatných mien - mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy. **Činnosti:** Fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka - dĺžeň, mäkčeň, dve bodky, vokáň, delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé/mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu, pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach, dvojzložkové písmená (dz, dž, ch). Sématický pravopis: vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy). Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety, použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.	ČVG	Anglický jazyk

Komponent	VECNÁ RECEPCIA			
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Gramotnosti	Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).		
Elementárne čítanie	**Pojmy:** text, abeceda. **Činnosti:** Fonematické uvedomovanie - sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, viet). Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena. Nácvik čítania slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti). Oprava vlastných chýb pri čítaní s pomocou učiteľa. Ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných záznamoch.	Sluchovo analyzovať zvukové jednotky hovorenej reči (rozlišovať hlásky, slabiky a slová). Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu. Uplatňovať pod dohľadom učiteľa splývavú výslovnosť, melódiu pri hlasnom čítaní krátkych textov primeranej náročnosti. Opraviť vlastné chyby pri čítaní s pomocou učiteľa.	ČVG	
Porozumenie textu	**Pojmy:** obsah textu, kľúčové slová, nádpis, ilustrácia, informácia. **Činnosti:** Vytváranie predstáv a obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nádpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka. Identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie. Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia.	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte. Sledovať vlastné porozumenie textu. Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby s pomocou učiteľa.	ČVG, SEG, FNG	Matematika, Človek a príroda
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	**Pojmy:** - **Činnosti:** Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ "myslí nahlas"): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia. Hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede.	Pozorovať učiteľov prejav pri čítaní a vytvoriť si predstavu o obsahu texte. Vnímať chyby a nepresnosti pri čítaní ako prirodzenú súčasť učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadaním o pomoc a komunikáciou s druhými.	ČVG, SEG	Ranný kruh, Etická výchova, Človek a príroda
Žánre vecného textu	**Pojmy:** súvislý text: informácia (oznam, správa), dejová postupnosť, schéma, náčrt, piktogram, encyklopédia. **Činnosti:** Vyhľadávanie informácií v ozname a správe pomocou podporných otázok. Porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny príbeh. Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá.	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte. Porozumieť časovej postupnosti v rozprávaní. Priradiť jednoduché schémy, náčrty a piktogramy k jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom.	ČVG, SEG	Výtvarná výchova, Ranné kruhy, Etická výchova, Človek a príroda
Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Pojmy:** interpunkčné znamienka, slová s podobným významom, slová s opačným významom, citovo zafarbené slová a prirovnania **Činnosti:** Pozorovanie a uvedomenie si jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci viet. Vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania. Pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom.	Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základnych lexikálnych vzťahov. Pozorovať jazykové vyjadrenia komunikačného zámeru a samostnatne priradiť interpunkčné znamienka na konci vety. Identifikovať slová s podobným a opačným významom, zdrobneniny.	ČVG, SEG, OBG	Hudobná výchova, Ranné kruhy, Anglický jazyk

Komponent	ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA			
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Gramotnosti	Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).		
Čítanie s porozumením	**Pojmy:** text, názov. **Činnosti:** Rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text. Predvídanie z počutého a prečítaného textu. Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov). Odlíšenie poézie od prózy na základe charakteristických znakov. Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie. Prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápoveďami učiteľa.	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu. Domyslieť si jednoduchý príbeh na základe pozorovania ilustrácie. Odlíšiť samostatne alebo s pomocou poéziu od prózy na základe identifikovania základných charakteristických prvkov textu.	ČVG	Etická výchova, Ránné kruhy
Čítanie pre zážitok	**Pojmy:** literárna postava, charakter literárnej postavy, opis, dramatizácia, empatia, súcit, ľudová slovesná tvorba. **Činnosti:** Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie s pomocou ilustrácie. Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom. Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme. Stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa. Formovanie empatie, súcitu čítaného a počúvaného textu. Spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe. Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch. Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel, návšteva divadelného a filmového predstavenia.	Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty. Vyrozprávať svoje svoje zážitky divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania v rozhlase. Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného a z ilustrácií.	ČVG, SEG	Ranné kruhy, Etická výchova

Samostatný/ sebavedomý čitateľ	**Pojmy:** časopis, knižnica. **Činnosti:** Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa. Orientovanie sa v zdrojoch na čítanie s pomocou učiteľa. Rozširovanie čitateľského teritória: cielený výber kníh a časopisov na čítanie. Spoznávanie knižníc a ich využívanie (mestská knižnica). Spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou. Čítať s porozumeím texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti. Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie). Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou. Podeliť sa o potešenie z individálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčanie k textu. Spoznávať a aktívne využívať triednu, školskú a mestskú knižnicu a orientovať sa v nich.	ČVG, OBG, FNG	
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	**Pojmy: -** **Činnosti:** Monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (Viem text prečítať?). Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom. Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov.	Vnímať kvalitu svojho čítania s pomocou učiteľa alebo v skupine. Klásť jednoduché otázky na porozumenie, v skupine riešiť úlohy k textom. Uvedomiť si a v skupine primerane svojim individuálnym dispozíciám objasniť svoje chápanie významu a potreby čítania literárnych textov.	ČVG, SEG	
Tématické okruhy a textová realizácia	**Pojmy: -** **Činnosti:** Tematické okruhy pre 1. cyklus: medziľudské vzťahy, zdravie, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, dobro, zlo, pravda a lož. Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský apsekt a záujmy žiakov: ľudová pieseň, báseň, obrázkový príbeh.			

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent	**KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA**			
Tematický celok	**Obsahový štandard** **Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.**	**Výkonový štandard** **Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	**Pojmy:** nesúhlas, námietka. **Činnosti:** Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok. Formulovanie nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrovania. Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania. Formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom. Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.	Sformulovať nesúhlas a námietku a jednoduché zdôvodnenie. Požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť. Vyjadriť potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	SEG	Etická výchova, Ranné kruhy, Človek a spoločnosť
Dialóg	**Pojmy:** dialóg, rozhovor a pozorné počúvanie. **Činnosti:** Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov. Pozorné počúvanie komunikačného partnera. Priamy dialóg a telefonický dialóg. Nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom. Požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť. Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky. Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	SEG. OBG	Ranné kruhy, Človek a spoločnosť, Anglický jazyk
Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Pojmy:** slovná zásoba, spisovná výslovnosť (prízvuk, melódia, splývavá výslovnosť, spodobovanie), mimika, gestikulácia. **Činnosti:** Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu. Používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov. Uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru. Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu. Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).	Rozširovať svoju slovnú zásobu prostredníctvom tém dialógu. Používať vhodné slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov. Funkčne používať pohybové prostriedky (mimika, gestá) počas dialógu. Samostatne uplatňovať už osvojené pravidlá spisovnej výslovnosti a pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov používať vhodné slovné spojenia a vety.	OBG, SEG	Človek a príroda, Človek a spoločnosť
Komponent	**HOVORENÁ PRODUKCIA**			

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Gramotnosti	Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
Príprava a prednes hovoreného prejavu	**Pojmy:** hovorený a príležitostný prejav, rozvíjanie témy, slovná osnova (úvod, jadro, záver), komunikačný zámer: informácia, rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh). **Činnosti:** Výber témy hovoreného prejavu samostatne alebo s pomocou inej osoby. Zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy. Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať. Členenie textu, využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy. Cvičenia na modulácia hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gést. Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy. Jednoduché techniky zvládania trémy pri prednese prejavu.	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu. Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku. Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	SEG, OBG	Hudobná výchova, Ranné kruhy, Človek a svet práce
Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	**Pojmy:** obsah prejavu, kontrolné otázky, predpoklady, reflexia/sebareflexia. **Činnosti:** Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov. Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich. Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov. Formulovanie odpovedí na položené otázky.	Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení samostatne alebo pomocou inej osoby. Samostatne klásť otázky k obsahu počúvaného prejavu. Vypočuť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu.	SEG, OBG, ENG	Človek a príroda, Etická výchova, Ranné kruhy
Žánre hovoreného textu	**Pojmy:** rozprávanie príbehu, opis pracovného postupu, predmetu a osoby, privítanie, rozlúčenie, vinš. **Činnosti:** Vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam). Rozprávanie: prežitá skúsenosť, reálny alebo vymyslený príbeh. Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu, hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba). Jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho privítania, rozlúčenia a tradičného vinša.	Samostatne vyrozprávať reálny alebo vymyslený príbeh. Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a porozovanej činnosti. Povedať a písomne zaznamenať postupnosť činností v pracovnom postupe. Špecifikovať hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet, blízka osoba). Nacvičiť a predniesť jednoduchý príležitostný prejav - ústne privítanie, rozlúčenie a tradičný vinš.	ČVG, OBG	Anglický jazyk, Človek a svet práce, Človek a príroda, Človek a spoločnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Pojmy:** zámer vety: oznámenie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, spisovná výslovnosť (melódia, prestávka, prízvuk, spodobovanie, splývavá výslovnosť), spisovný jazyk, nárečia, nadradené a podradené slová, významové okruhy slov - synonymá, homonymá, antonymá. **Činnosti:** Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach. Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: nesúhlas, námietka a ich zdôvodnenie. Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú). Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom (synonymá, antonymá, homonymá), nadradené a podradené slová. Uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu. Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť). Pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí.	Samostatne používať vety s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, nesúhlas, námietku a zdôvodnenie. Uplatňovať melódiu, významovú pauzu a tempo prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru. Uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová. Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky. Uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti - slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť. Rozlíšiť na základe pozorovania a porovnávania zásadné rozdiely medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou hovorovou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí. Vyjadriť svoj vzťah k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém, ktorým rozumie.	OBG, SEG, ČVG	Hudobná výchova, Človek a spoločnosť
Komponent	**PÍSANÁ PRODUKCIA**			
Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
Elementárne písanie	**Pojmy:** písomné vyjadrovanie. **Činnosti:** Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.	Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy. Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok. Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	SEG, ČVG, OBG	Ranné kruhy, Etická výchova, Informatika
Proces tvorenia textu	**Pojmy:** téma, autorský zámer: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie, slovná osnova, prezentácia. **Činnosti:** Výber témy písaného textu. Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie. Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme. Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru. Využívanie slovnej osnovy pri členení textu. Tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok. Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.	Samostatne vybrať tému a rozvíjať ju podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie. Vytvoriť súvislý písaný prejav na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti. Zhromaždiť základné informácie k téme textu. Vybrať vhodné slová, slovné spojenia a vetné celky podľa komunikačného/autorského zámeru. Využívať slovnú osnovu pri členení textu. Samostatne prezentovať vlastný text v prostredí triedy.	ČVG, OBG	Človek a príroda, Človek a spoločnosť, Anglický jazyk

Žánre písaného textu	**Pojmy:** oznam, správa, pozvánka, pohľadnica, rozprávanie (udalosť, zážitok, vymyslený príbeh), časová postupnosť, opis pracovného postupu, osôb a predmetu, tvorivé písanie. **Činnosti:** Vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (oznam, správa). Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu a obrazovo-písaného textu (pozvánka, pohľadnica). Jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh. Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní. Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu, hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba). Jednoduché techniky tvorivého písania.	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu. Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti. Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá. Dodržiavať postupnosť dejov pri opise pracovného postupu. Použiť jednoduché techniky tvorivého písania samostatne alebo s pomocou učiteľa vo vlastnom procese tvorby textu.	ČVG, OBG, DGG	Informatika, Výtvarná výchova
Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Pojmy:** nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová. **Činnosti:** Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: nesúhlas, námietka a zdôvodnenie. Používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa). Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významnové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová. Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém, ktorým žiaci rozumejú.	Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu. Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá. Samostatne vyjadriť myšlienky vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: nesúhlas, námietka, zdôvodnenie.	ČVG, SEG	Ranné kruhy, Človek a spoločnosť, Človek a príroda
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	**Pojmy:** pravopis a pravopisné pravidlá, čiarka, spojovník, pravopis vlastných (mená osôb, zvierat a miestne geografické názvy) a všeobecných podstatných mien, slabikotvorné spoluhlásky, obojaké spoluhlásky, vybrané slová, príbuzné slová. **Činnosti:** Fonematický pravopis: pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami. Sématický pravopis: rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy). Etymologický pravopis: vymedzenie obojakých spoluhlások, písanie i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov (frekventovaných a deťom blízkych), pravopis prevzatých slov (frekventovaných a deťom blízkych). Morfematický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony: jednotné písanie i/í v tvaroch minulého času, jednotné písanie i/í ako tematickej morfémy (robiť, robím), jednotné písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách (nosík, nosisko, mamička). Interpunkčný pravopis: použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka, písanie čiarky v jednoduchej vete.	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá. Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu v skupine alebo samostatne.	ČVG, DGG	Človek a spoločnosť

Komponent	**VECNÁ RECEPCIA**			
Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
Elementárne čítanie	**Pojmy:** splývavá výslovnosť, významová pauza, melódia, tempo reči. **Činnosti:** Oprava vlastných chýb pri čítaní. Uplatňovnie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní.	Prečítať primerane náročný text plynulo a správne, nahlas a potichu. Samostne opraviť vlastné chyby. Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikalnych vzťahov a	ČVG, SEG	
Porozumenie textu	**Pojmy:** obsah textu, súvislý text, informácia. **Činnosti:** Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia. Vyvodzovanie základných implicitných významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka. Stručné zhrnutie získaných informácií.	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a čítanom texte. Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu. Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	ČVG, OBG, ENG	Človek a spoločnosť, Človek a príroda
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	**Pojmy:** - **Činnosti:** Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ "myslí nahlas"): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia. Hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenia správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napr. Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?). Vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasti učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadaním o pomoc a komunikáciou s druhými.	V skupine diskutovať o porozumení/neporozumení prečítaného textu. Zdôvodniť a obhájiť svoj názor. Identifikovať príčiny nedostatočného porozumenia textu s pomocou. Vnímať a pomenovať chyby a nepresností pri čítaní. Vybrať si podľa svojich individuálnych dispozícií stratégiu ako pracovať s chybou - vlastným úsilím, požiadaním o pomoc.	SEG, ČVG	Človek a spoločnosť, Človek a príroda, Ranné kruhy, Matematika

Žánre vecného textu	**Pojmy:** oznam, správa, zoznam, rozvrh, plán, tabuľka, reklama. **Činnosti:** Vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznam a správa. Porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprotredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh. Porozumenie postupností dejov v opise pracovného postupu. Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu. Orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka. Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá. Identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku.	Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte. Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním. Porozumieť postupnosti dejov v opise pracovného postupu. Pozorovať a popísať hlavné znaky opisovaného objektu. S pomocou učiteľa alebo v skupine identifikovať reklamu v médiách, diskutovať o jej účinku.	ČVG, DGG	Informatika, Človek a svet práce, Matematika, Výtvarná výchova
Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Pojmy:** slovné druhy - sloveso (časovanie, osoba), podstatné meno (všeobecné a vlastné podstatné meno), nadradené a podradené slová. **Činnosti:** Úvod do poznávania slovných druhov: vytvorenie prvotnej predstavy o význame a využití slovných druhov v texte. Pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovanie tvarov slovesa v texte. Rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy). Vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy. Pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom, nadradené a podradené slová. Pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu.	Vysvetliť pojem časovanie, samostatne vytvoriť a použiť tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času a rozlišovať tvary slovesa v texte. Rozlišovať vlastné a všeobecné podstatné mená. Vyvodiť z textu význam neznámych, emocionálnych a viacvýznamových slov, frazeologických prirovnaní a iných jendnoduchých frazém.	ČVG, OBG, DGG	Človek a spoločnosť, Anglický jazyk
Komponent	**ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA**			
Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.	**Žiak vie/dokáže (vedomosť, životná zručnosť, postoj).**		
Čítanie s porozumením	**Pojmy:** strofa, rým, verš, odsek **.** **Činnosti:** Predvídanie z počutého a prečítaného textu. Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (strofa, rým, verš, odsek). Odlíšenie poézie od prózy. Prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu. Odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnanie, frazémy, emocionálne slová). Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu. Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti a identifikovať základné prvky textu. Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácie. Odlíšiť poéziu od prózy a svoje tvrdenie vysvetliť vlastnými slovami. Odhadnúť význam neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová). Vyjadriť svoje chápanie rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom a uviesť príklady na využitie fantázie.	ČVG, SEG	Výtvarná výchova, Ranné kruhy, Matematika
Čítanie pre zážitok	**Pojmy:** spisovateľ/autor, povesť, bájka, komiks, bábková hra. **Činnosti:** Rozpoznávanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis, prostredia, situácie. Sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúseností s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte. Vyjadrenie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom. Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme. Stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa. Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu. Spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe. Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch. Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel, návšteva divadelného a filmového predstavenia. Porozumenia tomu, akú úlohu zohráva autor pri	Porovnať seba a vlastné skúsenosti s postavami a textami a uvedomiť si zhody/rozdiely, hľadať možné riešenia. Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z čítaného textu a z dramatického spracovania literárneho diela. Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty. Rozvíjať oblasť prosociálneho správania na základe čítaného a počutého textu. Spoznať vybrané témy v literárnych dielach slovenskej a svetovej literatúry a v ľudovej slovesnej tvorbe. Rozpoznať s pomocou rôznych formiem spracovania textu a v knihách, časopisoch a samostatne sprostredkovať svoj umelecký zážitok.	ČVG, SEG, OBG	Etická výchova, Ranné kruhy, Výtvarná výchova

Samostatný/ sebavedomý čitateľ	**Pojmy:** knižnica **Činnosti:** Vytváranie čitateľského protfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne. Orientovanie sa v zdrojoch na čítanie. Rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, sponntány a cielený výber kníh a časopisov na čítanie. Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica). Spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí.	Vyhľadať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti. Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu. Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienka, slová, ilustrácie). Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčanie k textu. Spoznať a využívať dostupné knižnice (triedna, mestská). Rozširovať svoje čitateľské teritórium: vyberať knihy/časopisy na čítanie samostatne, spontánne a cielene.	ČVG, OBG, SEG,	Prírodoveda, Vlastiveda
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	**Pojmy:** **Činnosti:** Monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci - viem text prečítať? Čo mi pritom môže pomôcť? Monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a výzbamu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?), Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom. Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.	Monitorovať kvalitu svojho čítania. Vyhľadať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Identifikovať v texte to, čo ma zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie). Klásť otázky na porozumenie a riešiť úlohy s prepojením tém reálneho života.	ČVG, OBG, FNG	Matematika
Tematické okruhy a textová realizácia	**Pojmy:** **Činnosti:** Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, miestne tradície a kultúra. Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: bájka, povesť, bábková hra, komiks.			

ANGLICKÝ JAZYK; 1.cyklus; 1.ročník		
	Recepcia Počúvanie/čítanie s porozumením	**Žiak vie/dokáže:** - rozpoznať bežné, známe slová (napr. farby, oblečenie, jedlá) za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte, - porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami, - porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom (napr. pozvánka na narodeninovú oslavu), - odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka.
	Produkcia Ústny prejav	**Žiak vie/dokáže:** - zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení, - imitovať správnu výslovnosť a intonáciu, - podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe, - podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet, - na niečo ukázať a opýtať sa - čo to je, - reprodukovať krátku riekanku, pieseň,
	Interakcia Ústna interakcia	**Žiak vie/dokáže:** - porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť, povedať svoje meno, opýtať sa druhých - ako sa volajú a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť), - (podľa vzoru) klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy niektorých živočíchov, potravín, oblečenia...). Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou. - v priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia, ako sú: "áno", "nie", "prepáčte", "prosím", "ďakujem, "nie, ďakujem", - porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne (napr. "Otvor si knihu"., "Poď sem.", "Vezmi si pero.").

Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.		

Funkcia jazyka (pragmatická zložka)	**Pojmy:** Hello!, Good bye!, Bye!, I´m/They´re..., colour, red, green, blue, black, white, purple, yellow, orange, brown; This is; I like..., I´m happy, sad, hungry, thirsty, hot, cold, pupil, teacher, waiter, vet, builder, I´ve got... **Činnosti:** Nadviazanie kontaktu pri stretnutí: pozdravenie sa, odpovedanie na pozdrav, predstavenie sa, rozlúčenie sa. Požiadanie a poskytnutie informácie: *What´s your name? "I´m Lucy., How are you? I´m happy., What colour is it? It is blue. What´s this? It is a pen. Are they teachers? Yes, they are./No, they aren´t. I have got.../He has got... "* Vyjadrenie a zistenie želaní a pocitov: vyjadrenie radosti, vyjadrenie smútku: *I´m happy., I´m sad.* Predstavenie záľub a preferencií: vyjadrenie, čo mám rád: *I like pizza., I don´t like summer.*	OBG, SEG	Výtvarná výchova, Etická výchová,
Jazykové prostriedky (jazyková zložka)	**Pojmy:** I, it, my, your, what, have got, numbers **Činnosti:** Používanie osobných zámen: *I, it.* Používanie základných privlastňovacích zámen: *my, your.* Používanie ukazovacieho zámena this a opytovacieho zámena *what.* Používanie slovesa t*o be* a *have got* v prítomnom jednoduchom čase. Poznanie čísloviek *1 - 20* . Tvorenie oznamovacích viet.	FNG	Matematika
Sociolingválna zložka	**Pojmy:** **Činnosti:** Oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá).	OBG, SEG	Etická výchova, Ranné kruhy
Tematické okruhy	Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia). Príroda a životné prostredie: zvieratá. Odievanie a móda: základné druhy oblečenia.		
Druhy textov	Pri rozvíjaní komunikačných jazykových činností sa využívajú rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov: úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, komiksy, plagáty, oznámenia, letáky a pod.		

ANGLICKÝ JAZYK; 1.cyklus; 2.ročník

	Recepcia Počúvanie/čítanie s porozumením	**Žiak vie/dokáže:** - rozoznať bežné, známe slová (napr. farby, oblečenie, jedlá) za predpokladu, že sú výslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte, - porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami, - porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom (napr. pozvánka na narodeninovú oslavu), - odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka
	Produkcia Ústny prejav/ Písomný prejav	**Žiak vie/dokáže:** **Ústny prejav** - zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení, - imitovať správnu výslovnosť a intonáciu, - podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe, - podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet, - na niečo ukázať a opýtať sa - čo to je, - reprodukovať krátku riekanku, pieseň, **Písomný prejav** - podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety.
	Interakcia Ústna interakcia	**Žiak vie/dokáže:** - porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť, povedať svoje meno, opýtať sa druhých ako sa volajú a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť), - (podľa vzoru) klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy niektorých živočíchov, potravín, oblečenia...). Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou, - v priamej komunikácii, používať základné slová a slovné spojenia, ako sú "áno", "nie", "prepáčte", "prosím", "ďakujem", "nie, ďakujem", - porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne (napr. "Otvor si knihu"., "Poď sem.", "Vezmi si pero.").

Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.		

Funkcia jazyka (pragmatická zložka	**Pojmy:** Miss/Sir, excuse me., Good morning, Good afternoon., Good evening., Good night., Happy birthday!, Merry Christmas!, Happy Name Day! **Činnosti:** Nadviazanie kontaktu pri stretnutí: oslovenie niekoho, pozdravenie sa/ predstavenie sa *Miss/Sir* (oslovenie učiteľky/učiteľa), *excuse me. Good morning. Good afternoon., Good evening., Good evening.* Požiadanie a poskytnutie informácie: *How old are you?, I am 7., What colour are these trousers? They are pink., It´s red., This is/These are..., Are these her socks? Yes, they are./No, they aren´t.* Reagovanie na udalosť: blahoželanie, *Happy birthday!, Merry Christmas!, Happy Name Day!*	SEG, OBG	Ranné kruhy
Jazykové prostriedky (jazyková zložka)	**Pojmy:** I, he, she, it they, my, your, his, her, this, what, how many, have got, on, in, under **Činnosti:** Používanie jednotného a množného čísla podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla. Používanie osobných zámen *I, he, she, it, they* Používanie základných privlastňovacích zámen *my, your, his, her* . Používanie ukazovacieho zámena this a opytovacieho zámena what, how many. Používanie slovesá *to be* a slovesa *have got* v prítomnom jednoduchom čase. Používanie predložiek miesta napr. *on, in, under* Tvorenie oznamovacích a opytovacích viet.	SEG	
Sociolingválna zložka	**Pojmy:** **Činnosti:** Oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá). Oboznámenie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície).	SEG, OBG, ČVG	Ranné kruhy, Etická výchova, Človek a príroda
Tematické okruhy	Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia) Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam). Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo (časti tela), jedlo a stravovanie(základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina). Príroda a životné prostredie: zvieratá a všeobecné pomenovanie rastlín. Multikultúrna spoločnosť: sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce). Odievanie a móda: základné druhy oblečenia.		
Druhy textov	Pri rozvíjaní komunikačných jazykových činností sa využívajú rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov: úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, komiksy, plagáty, oznámenia, letáky a pod.		

ANGLICKÝ JAZYK; 1.cyklus; 3. ročník

	Recepcia Počúvanie/čítanie s porozumením	**Žiak vie/dokáže:** - rozoznať bežné, známe slová (napr. farby, oblečenie, jedlá) za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte, - porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami, - porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom (napr. pozvánka na narodeninovú oslavu), - odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka
	Produkcia Ústny prejav/ Písomný prejav	**Žiak vie/dokáže:** **Ústny prejav** - zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení, - imitovať správnu výslovnosť a intonáciu, - podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe, - podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet, - na niečo ukázať a opýtať sa čo to je, - reprodukovať krátku riekanku, pieseň, **Písomný prejav** - podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety, - napísať základné informácie o sebe a svojom okolí,
	Interakcia Ústna interakcia	**Žiak vie/dokáže** - (podľa vzoru) klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy niektorých živočíchov, potravín, oblečenia...). Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou, - v priamej komunikácii, používať základné slová a slovné spojenia, ako sú "áno", "nie", "prepáčte", "prosím", "ďakujem", "nie, ďakujem", - porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne (napr. "Otvor si knihu"., "Poď sem.", "Vezmi si pero.").

Tematický celok	**Obsahový štandard**	**Gramotnosti**	**Poznámky (napr. prepájanie a väzby na iné predmety a iné...)**
	Čo sa má žiak naučiť - minimálny súbor vedomostí, zručností, postojov a kompetencií.		

Funkcia jazyka (pragmatická zložka)	**Pojmy:** **Činnosti:** Požiadanie a poskytnutie o informáciu: *Is she your friend? Yes, she is., Where´s Grandma? She´s in the house., Is she in the kitchen? Yes, she is./No, she isn´t., I have got/I haven´t got..., She has got..., She hasn´t got..., Have you got a milkshake? Yes, I have., Has he got a sandwich? No, he hasn´t.* Vyjadrenie zisťovania želania a pocitov: vyjadrenie radosti, vyjadrenie smútku *I´m thirsty., She´s hungry*. Predstavenie záľuby a preferencie: vyjadrenie, čo mám/nemám rád *I like pizza., I don´t like summer* . Zaujatie postoja: požiadanie o povolenie a súhlas, vyjadrenie súhlasu/nesúhlasu *Can I open the windov, please? Yes, you can. No, you can´t.* Vyjadrenie návrhu a reagovanie naň: požiadanie o niečo, poďakovanie sa *Can I have an apple?, Thank you., Can I play a game? Yes, you can.* Reagovanie na udalosť: blahoželanie *Happy birthday!, Merry Christmas!, Happy Name Day!* Reagovanie na príbeh: vyjadrenie, či sa mi príbeh páči/nepáči, vyjadrenie porozumenie príbehu (aj neverbálne) *The story is great! I like it. It´s not good.*	OBG, SEG	Výtvarná výchova, Ranné kruhy, Etická výchova
Jazykové prostriedky (jazyková zložka)	**Pojmy:** I, you, he, she, it, we, you, they, my, your, his, her, this/that, these/those, can, have got, who, what, where, how many, numbers, behind, in front of, next to, between **Činnosti:** Používanie jednotného a množného čísla podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla. Používanie osobných zámen *I, you, he, she, it, we, you, they.* Používanie základných privlastňovacích zámen *my, your, his, her* . Používanie ukazovacieho zámena *this/that...these/those..* . a opytovacieho zámena *who, what, where, how many* . Používanie slovesá *to be* , slovesa *can* a slovesa *have got* v prítomnom jednoduchom čase. Používanie prítomného jednoduchého času základných plnovýznamových slovies. Poznanie základných čísloviek *11-20* . Používanie predložiek miesta napr. *behind, in front of, next to, between* . Tvorenie oznamovacích, opytovacích viet, rozkazovacích a zvolacích viet.	SEG, FNG	Matematika
Sociolingválna zložka	**Pojmy:** **Činnosti:** Oboznámenie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá). Oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície).	SEG, OBG, FNG	Človek a príroda, Ranné kruhy, Etická výchova
Tematické okruhy	Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia). Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam). Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo (časti tela), jedlo a stravovanie (základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina). Vzdelávanie: moja škola (škola, trieda). Príroda a životné prostredie: ročné obdobie, počasie, zvieratá a rastliny. Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času. Multikultúrna spoločnosť: sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce). Odievanie a móda: základné druhy oblečenia. Obchod a služby: jednoduchá komunikácia pri nakupovaní (pozdraviť, vypýtať si niečo, poďakovať.		
Druhy textov	Pri rozvíjaní komunikačných jazykových činností sa využívajú rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov: úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, komiksy, plagáty, oznámenia, letáky a pod.		

Vysvetlivky prierezových gramotností:

ČVG – Čitateľská a vizuálna gramotnosť
OBG – Občianska gramotnosť (vo vymedzení gramotností v ŠVP sa definuje samostatne aj interkultúrna – IKG,
mediálna gramotnosť – MDG, regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – RGV)
SEG – Sociálna a emocionálna gramotnosť (patrí sem osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, vzťahová a sexuálna výchova)
ENG – Environmentálna gramotnosť
DGG – Digitálna gramotnosť
FNG – Finančná gramotnosť